



Den jonathan Nginamau

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Rép. Démocratique du Congo

A propos de l'artiste

je suis passionné de la musique depuis le jeune age,après avoir étudié les règles les plus simples de l'harmonie;j'ai commencer a composer tout en harmonisant des chansons populaires;gospel et ceux de la musique sacrée.attiré par des grands compositeurs,heandel;Mozart et autre je me lance dans cette ligné en composant des amusettes;des canons récitatif car selon moi la musique est un art qui se livre dans la beauté à partir des bonnes bases

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_djnginamau87.htm

A propos de la pièce



Titre : NDIMA LOSAMBO
[intention]
Compositeur : Nginamau, Den jonathan
Arrangeur : Nginamau, Den jonathan
Droit d'auteur : Copyright © Den jonathan Nginamau
Editeur : Nginamau, Den jonathan
Instrumentation : Choeur SATB, Flûte, Piano
Style : Religieux - Eglise

Den jonathan Nginamau sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

NDIMA LOSAMBO

Den j NGINAMAU

Intention

Den j NGINAMAU

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features six staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Flûte à bec, and Piano. The lyrics are: "Ndi ma Ta Ta lo sa mbo". The Soprano part begins with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The Alto part begins with a half note on G3, followed by quarter notes on A3, B3, and C4. The Tenor part begins with a half note on G2, followed by quarter notes on A2, B2, and C3. The Bass part begins with a half note on G1, followed by quarter notes on A1, B1, and C2. The Flûte à bec part begins with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The Piano part begins with a half note on G2, followed by quarter notes on A2, B2, and C3. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests.

Soprano
Ndi ma Ta Ta lo sa mbo

Alto
Ndi ma ndi ma Ta Ta lo sa mbo

Tenor
Ndi ma ndi ma Ta Ta lo sa mbo

Bass
Ndi ma ndi ma ndi ma Ta Ta lo sa mbo

Flûte à bec

Piano

3

S.
la nga i mua na na ko le la yo ka nga i e ya no la

A.
la ngai mua na yo ka nga i e ya no la

T.
8
la nga i mua na na ko le la yo ka nga i ya no

B.
la ngai mua na na ko le la yo ka nga i yo ka nga i ya no la

Fl. Bec

Pia.

6

S. ngai e na mpa si ya ngai Ta Ta Ta

A. ngai e na mpa si ya ngai Ta Ta Ta

T. la ngai e na mpa si ya ngai Ta Ta (ndi ma e)

B. ngai ya no la ngai na mpa si ya ngai Ta Ta Ta

Fl. Bec

Pia.

1. 2.