



Den jonathan Nginamau

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Rép. Démocratique du Congo

A propos de l'artiste

je suis passionné de la musique depuis le jeune age,après avoir étudié les règles les plus simples de l'harmonie;j'ai commencer a composer tout en harmonisant des chansons populaires;gospel et ceux de la musique sacrée.attiré par des grands compositeurs,heandel;mozart et autre je me lance dans cette ligné en composant des amusettes;des canons recitatif car selon moi la musique est un art qui se livre dans la beaté à partir des bonnes bases

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_djnginamau87.htm

A propos de la pièce



Titre : MATER DEI MISERICORDIAM
[Salve regina hymne]
Compositeur : Nginamau, Den jonathan
Arrangeur : Nginamau, Den jonathan
Droit d'auteur : Copyright © Den jonathan Nginamau
Editeur : Nginamau, Den jonathan
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Classique

Den jonathan Nginamau sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MATER DEI MISERICORDIAM

Arr: Den j NGINAMAU

Salve regina hymne

Den j NGINAMAU

$\text{♩} = 185$

f *mf*

Soprano
Ma ter dei ma ter dei mi se ri cordiam sal ve sal ve re

Alto
Ma ter dei ma ter dei mi se ri cordiam sal ve re

Tenor
Ma ter dei ma ter dei mi se ri cordiam sal

Bass
Ma ter dei ma ter dei mi se ri cordiam sal ve sal ve re

8 *ff*

S.
gi na sal ve re gi na sal ve re gi na

A.
gi na sal ve re gi na sal ve re gi na

T.
ve sal ve sal ve re gi na

B.
gi na sal ve sal ve re gi na sal ve re gi na

16

S. *sal ve re gi na na o ra*

A. *sal ve re gi na na*

T. *Ma ter dei mi se ri cor di am sal ve re gi na (ma) na*

B. *Ma ter dei mi se ri cor di am sal ve re gi na (ma) na*

26

S. *pro no bis bis (o ra) bis o ra o ra o*

A. *o ra pro no bis bis o ra pro no bis o*

T. *o ra pro bo bis bis o ra o ra o*

B. *o ra pro bo bis bis o ra pro no bis o*

36

S. ra pro no bis A men a men a men a men

A. ra pro no bis A men A men a men

T. ra pro no bis A men a men a men a men

B. ra pro no bis A men a men a men A men

ff *f* *mf*

44

S. a men a men a men a men a

A. a men a men A men a men a

T. a men a men A

B. a men a men A men A

mp *ff* *mf*

53

S. *f* men a men a men *ff*

A. men a men a men

T. ₈ men a men a men

B. men A men