



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amazing grace Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amazing grace
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordeon, guitare et/ou piano
Style : Noel
Commentaire : Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34582>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amazing Grace

Accordeon
Tempo = 90

Text : John Newton (around 1760)
Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Melod (top), Piano (middle), and Bass (bottom). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The score includes various guitar chord diagrams and fingering instructions:

- System 1:** Melod staff starts with a whole rest. Chord diagrams for F (1 3 3 2 1 1), Bb (X 1 3 3 3 1), and F (1 3 3 2 1 1) are shown above the staff. A triplet of eighth notes is marked in the Melod and Piano staves.
- System 2:** Melod staff continues with a triplet of eighth notes. Chord diagrams for Csus (X 3 X 0 1 1), C7 (8 0 8 9 8 8), and C/Bb (X 1 2 0 1 0) are shown above the staff.
- System 3:** Melod staff continues with a triplet of eighth notes. Chord diagrams for F (X X 3 3 2 1 1), Am (X 0 2 2 1 0), Bb (X 1 3 3 3 1), Gm7 (X X 0 0 8 0), Am (X 0 2 2 1 0), and Am/Bb (X 1 2 0 1 X) are shown above the staff.
- System 4:** Melod staff continues with a triplet of eighth notes. Chord diagrams for Dm (X X 3 2 3 1), Dm7 (10 2 0 0 1 0), Gm9 (3 X 3 3 5), C7 (8 0 8 9 8 8), F (X X 3 2 1 1), and C7 (8 0 8 9 8 8) are shown above the staff.