



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amazing grace (Easy Mandoline Chords + Tab) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amazing grace
[Easy Mandoline Chords + Tab]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : mandoline (tablature)
Style : Noel
Commentaire : Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33458>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amazing Grace

Text : John Newton (around 1760)

Arr. : Bernard Dewagtere

Tempo = 90

Chord diagrams: C (0 2 3 0), C (0 2 3 0), F (5 3 0 1), C (0 2 3 0)

The first system of music consists of two staves: a treble clef staff and a guitar tab staff. The treble staff is in 3/4 time and features a whole rest in the first measure, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The third measure has a quarter note G4, and the fourth measure has a quarter note F4. The guitar tab staff shows the following fret numbers: 5, 3, 0, 5, 3, 0, 5, 3, 0, 5, 5.

Chord diagrams: Gsus (0 0 3 3), G7 (0 0 2 1), G/F (4 5 5 3)

The second system of music consists of two staves. The treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The third measure has a quarter note G4, and the fourth measure has a quarter note F4. The guitar tab staff shows the following fret numbers: 3, 0, 5, 3, 0, 5, 0, 3, 0, 3.

Chord diagrams: C (0 2 3 0), Em (4 2 2 3), F (5 3 0 1), Dm7 (2 0 3 1), Em (4 2 2 3), Em/F (4 5 7 7)

The third system of music consists of two staves. The treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The third measure has a quarter note G4, and the fourth measure has a quarter note F4. The guitar tab staff shows the following fret numbers: 3, 0, 5, 3, 0, 5, 3, 0, 5, 5.

Chord diagrams: Am (2 2 3 5), Am7 (2 2 3 3), Dm9 (5 3 7 5), G7 (0 0 2 1), C (0 2 3 0), G7 (0 0 2 1)

The fourth system of music consists of two staves. The treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The third measure has a quarter note G4, and the fourth measure has a quarter note F4. The guitar tab staff shows the following fret numbers: 3, 0, 5, 3, 0, 5, 3, 5.