



# SIMON PIERRE NDOYE

Cameroun

## PRIERE UNIVERSELLE (de la Missa in Minor) (Extrait de la "Missa in Minor" Op.5)

### A propos de l'artiste

Pianiste, organiste, concertiste, compositeur, historien, flûtiste, balafoniste, guitariste, accompagnateur et Professeur de Musique (piano et Formation musicale) métropolitain. Né le 24 Novembre 1984 à Yaoundé, j'ai suivi mes premiers cours de solfège et flûte au centre social des beaux arts à Yaoundé qui abritait AGUIMUCLA (Amis de la guitare et de la musique classique) DE 1994 à 1997. Ensuite j'ai travaillé le piano d'abord en autodidacte puis dès 2002 avec Mme Zier et Benjo Atangana. Je leur suis très reconnaissant. Depuis lors j'accompagne, enseigne, compose et joue de la Bonne Musique pour la plus grande Gloire de Dieu... Je viens d'achever une tournée Africaine avec le chanteur Lyrique Jacques Greg Belobo: 20 Pays en 21 concerts. Que Dieu soit loué pour le talent qu'il m'a donné gratuitement et qu'il permette de sauver l'Afrique du... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_didon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_didon.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** PRIERE UNIVERSELLE (de la Missa in Minor)  
[Extrait de la "Missa in Minor" Op.5]  
**Compositeur :** NDOYE, SIMON PIERRE  
**Arrangeur :** NDOYE, SIMON PIERRE  
**Droit d'auteur :** Copyright © SIMON PIERRE NDOYE  
**Editeur :** NDOYE, SIMON PIERRE  
**Style :** Classique

### SIMON PIERRE NDOYE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation  
- commenter la partition  
- contacter l'artiste

De tous nos coeurs , nous crions!  
(Refrain de Supplication: "Missa in Minor")

Legatissimo

Simon Pierre NDOYE

Larghetto ♩ = 66

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

De tous nos coeurs nous cri - ons vers toi pi - tié pour nous Sei - gneur! En -

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features two vocal staves: Soprano/Alto (top) and Tenor/Bass (bottom). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The lyrics are: 'De tous nos coeurs nous cri - ons vers toi pi - tié pour nous Sei - gneur! En -'.

5

tends nos voix qui t'im - plorent pour ta mi - sé - ri - cor - de

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the musical score. It continues the vocal staves from the previous block. The lyrics are: 'tends nos voix qui t'im - plorent pour ta mi - sé - ri - cor - de'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.