



SIPA Gilles

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Auditeur uniquement

Cameroun, Montréal

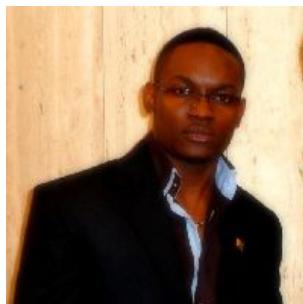
A propos de l'artiste

Jeune étudiant en informatique à l'Université de Montréal.
Amateur de musique. Désireux de partager les merveilles de la musique.

Qualification: Maître de choeur

Site Internet: <https://www.facebook.com/lepassi>

A propos de la pièce



| | |
|-------------------|------------------------------|
| Titre: | NDOLO [Patrick EWOUNGOOU] |
| Arrangeur: | Gilles, SIPA |
| Licence: | Public Domain |
| Editeur: | Gilles, SIPA |
| Style: | Ethnique |

SIPA Gilles sur **free-scores.com**

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gilybo.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

NDOLO EBUKI

Patrick EWOUNGOU

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff represents a continuo or harmonic foundation. The tempo is marked as $\text{♩} = 85$. The lyrics are written below each corresponding vocal line. The vocal parts begin with a short rest followed by eighth-note patterns. The basso continuo part features sustained notes and eighth-note chords.

Soprano (S):
Ndo - lo E bu - ki be - se

Alto (A):
Ndo - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se

Tenor (T):
Ndo - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se

Bass (B):
Ndo-lo E bu-ki Ndo - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se

Continuo/Basso: (Bottom Staff)

Lyrics (repeated):
To na to - po nde ka An - gel Na lan - gwa pe - na be - din - gue
To na to - po nde ka An - gel Na lan - gwa pe - na be - din - gue
To na to - po nde ka An - gel Na lan - gwa pe - na be - din - gue
To na to - po nde ka An - gel Na lan - gwa pe - na be - din - gue

To na be - ne nde je - me - a N'a ba - ne pe - na be - ma bam

To na be - ne nde je - me - a N'a ba - ne pe - na be - ma bam

To na be - ne nde je - me - a N'a ba - ne pe - na be - ma bam

To na be - ne nde je - me - a N'a ba - ne pe - na be - ma bam

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

- lo e bu - ki be - se Ndo-lo e si ben

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se Ndo-lo e si ben

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se Ndo-lo e si ben

- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se Ndo-lo e si ben

su Ndo - lo e si ben su

su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su

su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su

su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

- lo e bu - ki be - se

- lo E bu - ki be pu - ma ba mu - di be - se e - bu - ki be - se

- lo E bu - ki be pu - ma ba mu - di be - se e - bu - ki be - se

- lo E bu - ki be pu - ma ba mu - di be - se be - se

Ndo-lo e ma we-li-sa-ne Ndo-lo e lon-di na mu-ya Ndo-lo e si ma se-se tom
 Ndo-lo e ma we-li-sa-ne Ndo-lo e lon-di na mu-ya Ndo-lo e si ma se-se tom
 Ndo-lo e ma we-li-sa-ne Ndo-lo e lon-di na mu-ya Ndo-lo e si ma se-se tom
 Ndo-lo e ma we-li-sa-ne Ndo-lo e lon-di na mu-ya Ndo-lo e si ma se-se tom

E si mom - bwe - ya mo - me - ne Ndo - lo e si ton - di bo - be
 E si mom - bwe - ya mo - me - ne Ndo - lo e si ton - di bo - be
 E si mom - bwe - ya mo - me - ne Ndo - lo e si ton - di bo - be
 E si mom - bwe - ya mo - me - ne Ndo - lo e si ton - di bo - be

Mo e ma du - be me - se Ndo - lo nye nde mu - nye - nge Ndo-
 Mo e ma du - be me - se Ndo - lo nye nde mu - nye - nge Ndo-
 Mo e ma du - be me - se Ndo - lo nye nde mu - nye - nge Ndo-
 Mo e ma du - be me - se Ndo - lo nye nde mu - nye - nge Ndo-
 Mo e ma du - be me - se Ndo - lo nye nde mu - nye - nge Ndo-

- lo e bu - ki be - se Ndo-lo e si ben
 - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se Ndo-lo e si ben
 - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se Ndo-lo e si ben
 - lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se Ndo-lo e si ben

su Ndo - lo e si ben su
 su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su
 su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su
 su e si ben su Ndo - lo e si ben su e si ben su

To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-
 To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-
 To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-
 To na bo-la pe nde nol'-am Nde na se be-ne ndo-lo ke na ti-ti to-lam-bo Ndo-

A musical score for a two-part vocal piece. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of four measures. The lyrics are written below the notes. The first measure has lyrics '- lo e bu - ki be - se'. The second measure has lyrics '- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se'. The third measure has lyrics '- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se e-bu - ki be-se'. The fourth measure has lyrics '- lo E bu-ki be pu-ma ba mu-di be - se be-se'.