



etienne marouop

Compositeur, Directeur, Editeur

Cameroun

A propos de l'artiste

compositeur Éditeur directeur

Qualification : DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA CHORALE JÉRUSALEM DE YAOUNDÉ PAROISSE BRIQUETERIE 2

Sociétaire : CMC

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_marouop.htm

A propos de la pièce

Titre : Nda'mbansié puomshe yuopnké pue kùepshe Tâta
[Béniissons le seigneur avec nda'mbansié]

Arrangeur : marouop, etienne

Droit d'auteur : Copyright © etienne marouop

Editeur : marouop, etienne

Style : Folk

etienne marouop sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nda' Mbansie puomshe yuopnké

TAO: MAROUOP Etienne

Yaoundé novembre 2016

A/C: Calvin MOULUOM

Nda' - mban-sie puom - she yuop - nké pue kùep - she Tâ - ta

The first system of music consists of three measures. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Nda' - mban-sie puom - she yuop - nké pue kùep - she Tâ - ta.

en - pue kùep she Tâ - ta Nda'-mban-sie

The second system of music consists of three measures. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: en - pue kùep she Tâ - ta Nda'-mban-sie.

puom - she yuop - nké pue kùep-she Tâ - ta en -

The third system of music consists of three measures. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: puom - she yuop - nké pue kùep-she Tâ - ta en -.

puo kùep - she Tâ - ta. solo Lo' sa - gam

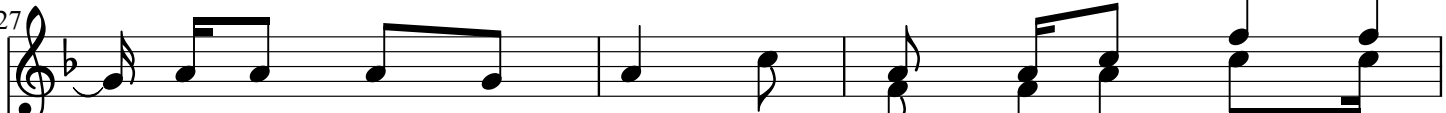
The fourth system of music consists of three measures. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: puo kùep - she Tâ - ta. solo Lo' sa - gam.

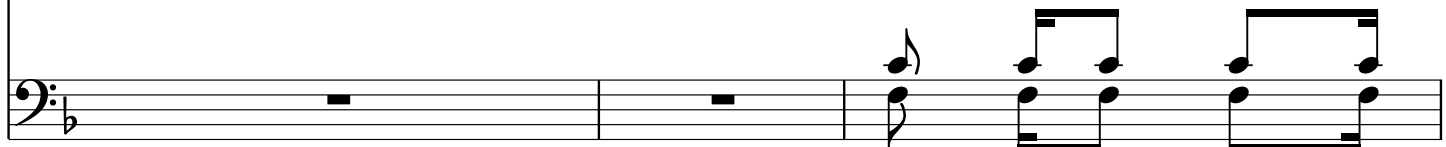
14 
 nguen mée fou - mbot ro pue kùep she tâ - ta lo' fou-mbot


17 
 nguen mée kouop - ta - mo ya nun pue kuep - shi lo' fou-mban


20 
 nguen mée la' - ntuen née pue kùep - she tâ - ta Lo' Doua-la

23 
 nguen mée Ya - oun-dé ya nùn pue kùep - shi. en

27 
 pue kùep - she tâ - ta O Nda' - mban-sie puom - she



30 
 yuop - nké pue kùep - she Tâ - ta en - pue kùep



34

she Tâ - ta Nda' - mban-sie puom - she yuop - nké pue

37

kùep-she Tâ - ta en - pue kùep - she Tâ - ta.

41

Mbe kùep - she Ya-wé ne ngée shu - pue mbe ndô - ni lô - ne

45

ne ngée shu pue Pue ma' sa' Ya - wé ne

48

ngée shu - pue mbe ndô ni lô - ne ne ngée shu - pue

51

mbe kùep - he Ya - wé ne ngée shu - pue mbe ndô - ni lô - ne

55

ne ngée shu pue pue ma' sa' Ya - wé ne

58

ngée shu - pue mbe ndô ni lô - ne ne ngée shu pue.