



# Andrea Nacci

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Italie

## A propos de l'artiste

Andrea Nacci (Rome 1966) a découvert la musique à l'âge de 13 ans. Il a étudié la composition, le piano, le chant et la musique électronique, même si il est connu aussi comme interprète de Chromatic Harmonica, Flute a bec, Violon et Guitare. Sa production comprend des oeuvres symphoniques, musique de chambre, music électronique, divers oeuvres pour instrument soliste, et deux opéras pour voix, instruments et électronique.

**Site Internet:** <http://www.youtube.com/user/MrAndrew708>

## A propos de la pièce



**Titre:** San Giuseppe da Copertino - #4 Plintivo  
**Compositeur:** Nacci, Andrea  
**Licence:** Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0  
**Instrumentation:** Basson  
**Style:** Religieux - Contemporain

## Andrea Nacci sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_andrea-nacci.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andrea-nacci.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# San Giuseppe da Copertino - Rapsodia

## #4 - Plintivo

Andrea Nacci

Fagotto

The musical score for the Bassoon (Fagotto) part is written in 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a rest followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes with triplets. The second staff continues with eighth notes and a triplet. The third staff features a mix of eighth and sixteenth notes with triplets. The fourth staff has a dotted quarter note followed by eighth notes. The fifth staff shows a sequence of eighth notes with triplets. The sixth staff concludes with a dotted quarter note and a half note.

Agoràzonta