



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Tableaux d'une exposition - Promenade (Prelude) Mussorgsky, Modest Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Tableaux d'une exposition - Promenade [Prelude]  
**Compositeur :** Mussorgsky, Modest Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Tableaux d'une exposition : cycle de pièces pour piano écrit par Modeste Moussorgski en juin et juillet 1874, et orchestré postérieurement par divers musiciens dont la plus connue est celle de Maurice Ravel en 1922.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27383>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pictures at an exhibition – Promenade

## Prelude

Modeste Moussorgski (1874)

A

Allegro giusto, nel russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto Saxophone

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Alto Saxophone part starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It begins with a forte (f) dynamic and a melodic line of quarter notes. The Piano part consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It starts with a forte (f) dynamic and a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The first four measures are shown, with time signatures changing from 2/4 to 6/4 and back to 2/4.

Alt. Sax.

Pno

The second system of the score continues the piece. The Alto Saxophone part continues its melodic line with eighth notes and quarter notes. The Piano part continues its rhythmic accompaniment. Measures 5 through 8 are shown, with time signatures changing from 2/4 to 6/4 and back to 2/4.

Alt. Sax.

Pno

The third system of the score continues the piece. The Alto Saxophone part continues its melodic line with eighth notes and quarter notes. The Piano part continues its rhythmic accompaniment. Measures 9 through 12 are shown, with time signatures changing from 2/4 to 6/4 and back to 2/4.

©2010Dewagtere

Pictures at an exhibition – Promenade

2  
12

Alt. Sax.

Pno

16

Alt. Sax.

Pno

20

Alt. Sax.

Pno

24

Alt. Sax.

Pno