



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Tableaux d'une exposition - Promenade (Prelude) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tableaux d'une exposition - Promenade [Prelude]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition : cycle de pièces pour piano écrit par Modeste Moussorgski en juin et juillet 1874, et orchestré postérieurement par divers musiciens dont la plus connue est celle de Maurice Ravel en 1922.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27368>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition

PROMENADE

Prelude

Modeste Moussorgski (1874)

A

Allegro giusto, nel russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

Transc. : Bernard Dewagtere

Vibraphone

Piano

Vib.

Pno

Vib.

Pno

©2010Dewagtere

Pictures at an exhibition

2
12

Vib.

Pno

This system contains measures 2 through 12. The Vib. part begins with a melodic line in the treble clef, featuring eighth and sixteenth notes with slurs and accents. The Pno part consists of two staves: the right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment with eighth notes.

16

Vib.

Pno

This system contains measures 16 through 20. The Vib. part continues with a melodic line, showing some chromatic movement. The Pno part maintains its accompaniment, with the right hand playing more complex chordal textures.

20

Vib.

Pno

This system contains measures 20 through 24. The Vib. part features a melodic line with several accents. The Pno part continues with its accompaniment, showing some changes in the right-hand texture.

24

Vib.

Pno

This system contains measures 24 through 28. The Vib. part concludes with a few notes and a fermata. The Pno part ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand, also marked with a fermata.