



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Tableaux d'une exposition - Promenade (Prelude) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tableaux d'une exposition - Promenade [Prelude]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition : cycle de pièces pour piano écrit par Modeste Moussorgski en juin et juillet 1874, et orchestré postérieurement par divers musiciens dont la plus connue est celle de Maurice Ravel en 1922.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27363>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition

Promenade (Prelude)

Modeste Moussorgski (1874)

A

Allegro giusto, nel russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinet (Bb)

Piano

The first system of the score shows the Clarinet (Bb) and Piano parts for measures 1 through 4. The Clarinet part is in the treble clef with a key signature of two flats (Bb) and a dynamic marking of *f*. The Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (Bb) and a dynamic marking of *f*. The time signature changes from 3/4 to 6/4, then back to 3/4, then to 6/4, and finally back to 3/4.

Cl. (Bb)

Pno

The second system of the score shows the Clarinet (Bb) and Piano parts for measures 5 through 8. The Clarinet part continues in the treble clef with a key signature of two flats (Bb). The Piano part continues in the grand staff with a key signature of two flats (Bb). The time signature changes from 3/4 to 6/4, then back to 3/4, then to 6/4, and finally back to 3/4.

Cl. (Bb)

Pno

The third system of the score shows the Clarinet (Bb) and Piano parts for measures 9 through 12. The Clarinet part continues in the treble clef with a key signature of two flats (Bb). The Piano part continues in the grand staff with a key signature of two flats (Bb). The time signature changes from 3/4 to 6/4, then back to 3/4, then to 6/4, and finally back to 3/4.

©2010Dewagtere

Pictures at an exhibition

Cl. (Bb) ²/₁₂

Pno

Cl. (Bb) ¹⁶

Pno

Cl. (Bb) ²⁰

Pno

Cl. (Bb) ²⁴ *rit.*

Pno