



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Tableaux d'une exposition - Promenade (Prelude) Mussorgsky, Modest Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Tableaux d'une exposition - Promenade [Prelude]  
**Compositeur :** Mussorgsky, Modest Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Tableaux d'une exposition : cycle de pièces pour piano écrit par Modeste Moussorgski en juin et juillet 1874, et orchestré postérieurement par divers musiciens dont la plus connue est celle de Maurice Ravel en 1922.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27351>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pictures at an exhibition

PROMENADE

Prelude

Modeste Moussorgski (1874)

A

Allegro giusto, nel russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

Transc. : Bernard Dewagtere

Flute

Piano

*f*

Measures 1-4: Flute part begins with a melody in 2/4, 6/4, 5/4, 6/4, and 5/4 time signatures. Piano accompaniment starts in measure 3 with chords in 5/4, 6/4, and 5/4 time signatures. Dynamics include *f*.

Fl.

Pno

Measures 5-8: Flute continues the melody. Piano accompaniment features chords and rhythmic patterns in 5/4, 6/4, 5/4, and 6/4 time signatures.

Fl.

Pno

Measures 9-12: Flute part includes accents (^) and a trill-like figure. Piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns in 5/4, 6/4, 5/4, and 6/4 time signatures.

Pictures at an exhibition

2  
12

Fl.

Pno

16

Fl.

Pno

20

Fl.

Pno

24

Fl.

Pno