



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Samuel Goldenberg et Schmuyle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Samuel Goldenberg et Schmuyle
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : «Deux Juifs : L'un riche et l'autre pauvre ». Le mouvement est fondé sur l'opposition des deux portraits existants.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27606>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition

No6 Samuel Goldenberg and Schmuyle

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Vibraphone

Piano

Measures 1-4. The Vibraphone part is silent. The Piano part features a melody with triplets and dynamic markings 'f' and 'sf'.

Vib.

Pno

Measures 5-8. The Vibraphone part is silent. The Piano part continues the melody with triplets and dynamic markings.

Vib.

Pno

Measures 9-12. The Vibraphone part is silent. The Piano part continues the melody with triplets and dynamic markings.

Vib.

Pno

Measures 13-16. The Vibraphone part is silent. The Piano part continues the melody with triplets and dynamic markings, including a change in time signature.

Pictures at an exhibition

Andantino

2

Vib. 10 *mf*

Pno 10 *mf* *ped.* *dim.* *

Vib. 12 *p*

Pno 12 *p* *ped.* *dim.* *

Vib. 14 *mf* *sf* *sf* *f*

Pno 14 *mf* *sf* *sf* *f*

Andante Grave

Vib. 16

Pno 16 *sf* *sf*

Pictures at an exhibition

18

Vib.

Pno

mf

sf

mf

20

Vib.

Pno

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

22

Vib.

Pno

poco ritard. con dolore

sf

p

poco ritard. con dolore

sf

p

24

Vib.

Pno

sf

sf

ff

sf

sf

ff