



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Samuel Goldenberg et Schmuyle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Samuel Goldenberg et Schmuyle  
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]  
**Compositeur :** Mussorgsky, Modest Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Tuba et Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : «Deux Juifs : L'un riche et l'autre pauvre ». Le mouvement est fondé sur l'opposition des deux portraits existants.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27605>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pictures at an exhibition

No6 Samuel Goldenberg and Schmuyle

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

The musical score is arranged for Tuba and Piano. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano part starts with a forte (*f*) dynamic, and the tuba part enters with a triplet of eighth notes. The second system continues the piece, with the piano part marked *sf* (sforzando) and featuring several triplet markings. The third system shows the continuation of the melodic lines, with the piano part still marked *sf*. The fourth system concludes the piece, with the piano part marked *mp* (mezzo-piano) and featuring a change in time signature to 3/4 and then 4/4. The tuba part also features triplet markings throughout.

Pictures at an exhibition

2  
10 **Andantino**

Tuba

Pno

*mf* *p* *dim.*

Tuba

Pno

*mf* *dim.*

Tuba

Pno

*mf* *sf* *f*

**Andante Grave**

Tuba

Pno

*sf*

Pictures at an exhibition

18

Tuba

*sf*

Pno

18

*sf*

20

Tuba

*f* *mf* *cresc.*

Pno

*f* *mf* *cresc.*

20

22

Tuba

*sf* *pp*

Pno

*sf* *p* *poco ritard. con dolore*

22

24

Tuba

*p* *sf* *ff*

Pno

*sf* *sf* *ff*

24