



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Samuel Goldenberg et Schmuyle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Samuel Goldenberg et Schmuyle
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : «Deux Juifs : L'un riche et l'autre pauvre ». Le mouvement est fondé sur l'opposition des deux portraits existants.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27598>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition

No6 Samuel Goldenberg and Schmuyle

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

The image displays the first seven measures of the musical score for 'Pictures at an Exhibition, No. 6: Samuel Goldenberg and Schmuyle' by Modeste Moussorgski, transcribed by Bernard Dewagtere. The score is written for Cello and Piano. The tempo is marked 'Andante'. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-2) shows the Cello and Piano parts. The Piano part includes dynamic markings *f* and *sf*. The second system (measures 3-4) continues the Cello and Piano parts. The third system (measures 5-7) also continues the Cello and Piano parts. The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings. Measure 7 includes a change in time signature to 3/4.

©2010Dewagtere

2 **Andantino**
10

Pictures at an exhibition

Vlc. *mp* *dim.*

Pno *mf* *dim.*

Vlc. *dim.*

Pno *mf* *dim.*

Vlc. *sf* *f*

Pno *mf* *sf* *f*

Andante Grave

Vlc. *sf*

Pno *sf*

Pictures at an exhibition

18

Vlc. *sf*

Pno *sf*

20

Vlc. *f* *mf* *cresc.*

Pno *f* *mf* *cresc.*

22

Vlc. *sf* *pp*

Pno *sf* *p* *poco ritard. con dolore*

24

Vlc. *p* *sf* *ff*

Pno *sf* *sf* *ff*