



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Samuel Goldenberg et Schmuyle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Samuel Goldenberg et Schmuyle
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : «Deux Juifs : L'un riche et l'autre pauvre ». Le mouvement est fondé sur l'opposition des deux portraits existants.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27597>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition

No6 Samuel Goldenberg and Schmuyle

Andante

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Oboe

Piano

Measures 1-3. The Oboe part is mostly rests. The Piano part features a complex texture with triplets and dynamic markings 'f' and 'sf'.

Ob.

Pno

Measures 4-6. The Oboe part has a triplet in measure 4. The Piano part continues with complex textures and dynamic markings.

Ob.

Pno

Measures 7-9. The Oboe part has a triplet in measure 7. The Piano part continues with complex textures and dynamic markings.

Ob.

Pno

Measures 10-12. The Oboe part has a triplet in measure 10. The Piano part continues with complex textures and dynamic markings.

Pictures at an exhibition

Andantino

Ob. *mf*

Pno *mf* *Ped.* *dim.* *

Ob. *p*

Pno *p* *Ped.* *dim.* *

Ob. *mf* *sf* *sf* *f*

Pno *mf* *sf* *sf* *f*

Andante Grave

Ob. *sf*

Pno *sf*

Pictures at an exhibition

Ob. *mf*

Pno *sf* *mf*

Ob. *f* *mf* *cresc.*

Pno *f* *mf* *cresc.*

Ob. *poco ritard. con dolore* *sf* *p*

Pno *poco ritard. con dolore* *sf* *p*

Ob. *sf* *sf* *ff*

Pno *sf* *sf* *ff*