



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Samuel Goldenberg et Schmuyle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Samuel Goldenberg et Schmuyle  
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]  
**Compositeur :** Mussorgsky, Modest Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : «Deux Juifs : L'un riche et l'autre pauvre ». Le mouvement est fondé sur l'opposition des deux portraits existants.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27596>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pictures at an exhibition

No6 Samuel Goldenberg and Schmuyle

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Clarinet in Bb

Piano

Measures 1-4. Clarinet in Bb and Piano. The Piano part features a melody with triplets and dynamic markings 'f' and 'sf'.

Cl. (Bb)

Pno

Measures 5-8. Clarinet (Bb) and Piano. The Piano part continues with complex rhythmic patterns.

Cl. (Bb)

Pno

Measures 9-12. Clarinet (Bb) and Piano. The Piano part continues with complex rhythmic patterns.

Cl. (Bb)

Pno

Measures 13-16. Clarinet (Bb) and Piano. The Piano part continues with complex rhythmic patterns.

Pictures at an exhibition > 3

Andantino

Cl. (Bb) *mf*

Pno *mf* *Rec.* *dim.* \*

Cl. (Bb) *p*

Pno *p* *Rec.* *dim.* \*

Cl. (Bb) *mf* *sf* *sf* *f*

Pno *mf* *sf* *sf* *f*

Andante Grave

Cl. (Bb)

Pno *sf* *sf*

Pictures at an exhibition

Cl. (Bb) 18 *mf*

Pno *sf* *mf*

Cl. (Bb) 20 *f* *mf* *cresc.*

Pno *f* *mf* *cresc.*

Cl. (Bb) 22 *poco ritard. con dolore* *sf* *p*

Pno *poco ritard. con dolore* *sf* *p*

Cl. (Bb) 24 *sf* *sf* *ff*

Pno *sf* *sf* *ff*