



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Tuileries (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tuileries
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : "Une allée dans le jardin des Tuileries, avec une ribambelle d'enfants et le personnel infirmier."

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27530>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition – No3 Tuileries

Dispute between Children at Play

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto non troppo, capriccioso $\text{♩} = 105$

Clarinet in Bb

Piano

Cl. (Bb)

Pno

Cl. (Bb)

Pno

Cl. (Bb)

Pno

Pictures at an exhibition – No3 Tuileries

Cl. (Bb) ²₁₆

Pno ¹⁶

Detailed description: This system covers measures 16 to 20. The Cl. (Bb) part begins with a melodic line starting on a whole note, followed by eighth notes and sixteenth notes, all under a slur. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line with eighth notes and chords in the left hand.

Cl. (Bb) ²¹

Pno ²¹

mf

Detailed description: This system covers measures 21 to 23. The Cl. (Bb) part continues with a melodic line, including a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line with eighth notes and chords in the left hand.

Cl. (Bb) ²⁴

Pno ²⁴

p *pp*

Detailed description: This system covers measures 24 to 27. The Cl. (Bb) part features a melodic line with a *p* dynamic marking in measure 24 and a *pp* dynamic marking in measure 27. The piano accompaniment includes chords in the right hand and a bass line with eighth notes and chords in the left hand.

Cl. (Bb) ²⁸

Pno ²⁸

Detailed description: This system covers measures 28 to 30. The Cl. (Bb) part has a melodic line that ends with a whole note. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line with eighth notes and chords in the left hand.