



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Tableaux d'une exposition - n°1 Gnome (Gnomus) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tableaux d'une exposition - n°1 Gnome [Gnomus]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition Un Souvenir de Viktor Hartmann est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestrations est celle de Maurice Ravel en 1922. Le croquis de Hartmann est aujourd'hui perdu ; on pense qu'il représente casse-noix avec de grandes dents. La musique titubante, en contraste avec les ruptures de tempo, les arrêts ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27449>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition – No1 The gnome

Transc. : Bernard Dewagtere

Gnomus

Modeste Moussorgski (1874)

Vivo **Meno vivo.**

ff **p**

ff **p**

Sempre vivo.

ff **sf** **sf** **sf** **ff loco**

ff **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **ff** **sf**

ff **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **ff** **sf**

8^{va}

ff loco

ff **sf**

ff **sf**

13

ff **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

ff **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

ff **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

20

ff **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

ff **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

ff **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

Pictures at an exhibition – No1 The gnome

27

Trb.

Pno

ff sf sf sf

Detailed description: This system covers measures 27 to 33. The trumpet part (Trb.) begins with a rest, followed by a melodic line with slurs and accents. The piano part (Pno) features a rhythmic accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamic markings include fortissimo (ff) and sforzando (sf).

34

Trb.

Pno

Poco meno mosso,
pesante.

sf sf mf mf

Detailed description: This system covers measures 34 to 40. The tempo and mood change to 'Poco meno mosso, pesante'. The trumpet part (Trb.) has a more sustained melodic line. The piano part (Pno) continues with its accompaniment, with dynamic markings of sf and mf.

41

Trb.

Pno

Vivo

ff ff

Detailed description: This system covers measures 41 to 46. The tempo changes to 'Vivo'. The trumpet part (Trb.) has a more rhythmic and active melodic line. The piano part (Pno) features a complex accompaniment with many chords. Dynamic markings include fortissimo (ff).

47

Trb.

Pno

Poco meno mosso,
pesante.

mf mf

Detailed description: This system covers measures 47 to 52. The tempo and mood change back to 'Poco meno mosso, pesante'. The trumpet part (Trb.) has a sustained melodic line. The piano part (Pno) continues with its accompaniment, with dynamic markings of mf.

Pictures at an exhibition – No1 The gnome

53 Trb. *Vivo.* *Meno mosso.* *Vivo.* 3

Pno *ff* *mf* *ff*

59 Trb. *Meno mosso.*

Pno *f* *ff*

65 Trb.

Pno

71 Trb. *poco a poco accelerando* *p* *f* *p*

Pno *p* *f* *mf*

Pictures at an exhibition – No1 The gnome

4
77

Trb.

Pno

83

Trb.

Pno

cresc. *mf*

II

88

Trb.

Pno

cresc. **1** *f* *con tutta forza* *velocissimo*

cresc. **1** *ff*

96

Trb.

Pno