



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Away in a Manger Kirkpatrick, William James

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Away in a Manger
Compositeur : Kirkpatrick, William James
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (chromatique), piano ou orgue ou guitare

Style : Noël
Commentaire : ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38819>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Away in a Manger

James R. Murray (1887)

Arr. : Bernard Dewagtere

2 : Play the number 2 blow hole (souffler)

2' : Play the number 2 draw hole (aspirer)

*3' : push-pull (tirette poussée)

Harmonica
chromatique
Straight harp
1ère position

♩ = 80

1 2' 2' 3 3' 2' 2' 3' *3' 4 4 5' *3' 3 3'

mf The way in a man - ger, no crib for a bed, the
lit - tle Lord Je - sus laid down His sweet head; The stars love in the
lit - tle Lord Je - sus, no cry - ing He makes: I love Thee, Lord

F C F Dm Gm

8fr. 3fr. 8fr. 3fr. 3fr.

♩ = 80

mf

*3' *3' 4 3' 3' 2' 3' 3 1' 2' 2 1 2' 2' 3 3'

6 lit - tle Lord Je - sus laid down His sweet head; The stars love in the
lit - tle Lord Je - sus, no cry - ing He makes: I love Thee, Lord

C7 Gm C F Dm Dm/C G C F C

3fr. 3fr. 8fr. 3fr. 3fr. 3fr. 8fr. 3fr.

6

Pno

2' 2' 3' *3' 4 4 5' *3' 3 3' *3' *3' 4 3' 3' 2' 3'

11 bright sky looked down where He lay, the lit - tle Lord Je - sus a
Je - sus; look down from the sky, and stay by my side un - til

Dm Am7 Am F Dm Gm Gm7 C F Dm F

8fr. 3fr. 8fr. 3fr. 3fr. 3fr. 8fr. 8fr.

11

Pno

Away in a Manger

2

3 1' 2 2' 6 6' 6' 6' 4 *3' 3' 6' 6 6'

16

sleep on the hav. A way cat in a man - ger no crib for a
mor - ning is hay. nigh. The cat - tle are low - ing, the ba - by a -
G m C C7 F C F D m

3fr. 3fr. 3fr. 8fr. 3fr. 8fr.

Piano accompaniment (Pno) for measures 16-20.

6' 6 5' 4 4 5' 4 6 6 6' 6 5' 5' 7 6' 7 6

21

bed, _____ the lit - tle Lord Je - sus laid down His sweet head; The
wakes; _____ But lit - tle Lord Je - sus, no cry - ing He makes: I
G m7 C/B C7 F D m G m G m7 C

3fr. 3fr. 8fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Piano accompaniment (Pno) for measures 21-25.

6' 6' 6' 4 *3' 3' 6' 6 6' 6' 6 5' 4 4 5' 4 6

26

stars love in the bright sky looked look down where He lay, _____ the and lit - tle by Lord
Thee, Lord Je - sus; look down from the sky, _____ and stay - tle by my
F D m G m7 C/B C7

8fr. 3fr. 3fr.

Piano accompaniment (Pno) for measures 26-30.

6 6' 6 5' 5' 4 *3' 3' 1 3' 1 2' 2' 3 3'

31

Je - sus a sleep on the hay. The nigh. 3. Be near me, Lord
side un - til D m mor - ning is hay. The nigh. 3. Be near me, Lord
F D m G m D m7 C7 F *f* F *mp*

8fr. 3fr. 3fr. 8fr. 8fr.

mf *mp*

Piano accompaniment (Pno) for measures 31-35, including first and second endings.

Away in a Manger

2' 2' 3' *3' 4 4 5' *3' 3 3' *3' *3' 4 3' 3' 2' 3'

36

Je - sus: I ___ ask Thee to stay. Close ___ by me for e - ver, and ___

Piano accompaniment for measures 36-40.

3 1' 2' 2 1 2' 2' 3 3' 2' 2' 3' *3' 4 4 5' *3' 3 3'

41

love me, I pray; *p* Bless all the dear ___ chil - dren in ___ Thy ten - der care, and ___

p

D 5fr. G m 3fr.

Piano accompaniment for measures 41-46.

*3' *3' 4 3 3' 3' 2' 3' 3 1' 2 2 2' 3' 3 5' 4 ___ 6'

47

fit us for ___ hea - ven to ___ live with Thee there, to ___ live with Thee there.

C7 F D m7 G m C7 A7 D m G m G m7 C7 F

8fr. 3fr. 8fr.

Piano accompaniment for measures 47-52.