



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Away in a Manger Kirkpatrick, William James

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Away in a Manger  
**Compositeur :** Kirkpatrick, William James  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone ou tuba ou euphonium

**Style :** Noël  
**Commentaire :** ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37734>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Away in a Manger

## Christmas Carol

James R. Murray (1887)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 80

Trombone  
ou Tuba  
ou Euphonium

mf

Musical notation for measures 1-3, starting with a rest in measure 1. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The notes are: G2 (quarter), A2 (quarter), Bb2 (quarter), A2-G2 (beamed eighth notes), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter).

4

Musical notation for measures 4-5. The notes are: D2 (quarter), C2 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter).

7

Musical notation for measures 6-8. The notes are: C2 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter).

10

Musical notation for measures 9-11. The notes are: Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), Bb2 (quarter).

13

Musical notation for measures 12-14. The notes are: A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter).

16

Musical notation for measures 15-16. The notes are: G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter).