



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Away in a Manger Kirkpatrick, William James

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Away in a Manger
Compositeur : Kirkpatrick, William James
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou bugle ou cornet

Style : Noël
Commentaire : ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37733>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Away in a Manger

Christmas Carol

James R. Murray (1887)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 80

Trompette en Sib
ou Bugle
ou Cornet

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The dynamic marking *mf* is centered below the staff.

4

The second staff begins at measure 4 with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

7

The third staff begins at measure 7 with a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4-C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4.

10

The fourth staff begins at measure 10 with a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4-C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4.

13

The fifth staff begins at measure 13 with a quarter note G4, a half note A4-B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4.

16

The sixth staff begins at measure 16 with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter rest, and a double bar line.