



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Away in a Manger Kirkpatrick, William James

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Away in a Manger
Compositeur : Kirkpatrick, William James
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Soprano

Style : Noel

Commentaire : ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37727>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Away in a Manger

Christmas Carol

James R. Murray (1887)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 80

Soprano
Saxophone

mf

Musical notation for measures 1-3. The first measure contains a whole rest. The melody begins in the second measure with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The third measure contains a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4.

4

Musical notation for measures 4-6. Measure 4 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 5 contains a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. Measure 6 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a half note D4.

7

Musical notation for measures 7-9. Measure 7 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 8 contains a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. Measure 9 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a half note D4.

10

Musical notation for measures 10-12. Measure 10 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 11 contains a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. Measure 12 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a half note D4.

13

Musical notation for measures 13-15. Measure 13 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 14 contains a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. Measure 15 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a half note D4.

16

Musical notation for measures 16-18. Measure 16 starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 17 contains a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. Measure 18 contains a quarter note F4, a quarter note E4, and a half note D4, ending with a double bar line.