



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Away in a Manger Kirkpatrick, William James

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Away in a Manger  
**Compositeur :** Kirkpatrick, William James  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Accordéon, piano ou orgue ou guitare

**Style :** Noël  
**Commentaire :** ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36644>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Away in a Manger

James R. Murray (1887)

Arr. : Bernard Dewagtere

mf

Accordeon

F 8fr. C 3fr. F 8fr. D m G m/A G m 3fr. 3fr.

Piano

mf

6

C 7 G m C 3fr. 3fr. F 8fr. D m D m/C G 3fr. C 3fr. F 8fr. C 3fr.

Pno

11

D m A m 7 A m F 8fr. D m G m G m 7 C 3fr. F 8fr. D m F 8fr.

Pno

©2011Dewagtere

Away in a Manger

2  
16

Piano score for measures 16-20. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chord diagrams are provided for the vocal line: G m (3fr.), C (3fr.), C7 (9), F (8fr.), C (3fr.), F (8fr.), and D m.

21

Piano score for measures 21-25. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chord diagrams are provided for the vocal line: G m7, C/B (3fr.), C7 (9), F (8fr.), D m, G m (3fr.), G m7, and C (3fr.).

26

Piano score for measures 26-30. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chord diagrams are provided for the vocal line: F (8fr.), D m, G m7, C/B (3fr.), and C7 (9).

31

Piano score for measures 31-35. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chord diagrams are provided for the vocal line: F (8fr.), D m, G m (3fr.), D m7, C7 (9), F (8fr.), and F (8fr.). The system includes first and second endings for both the vocal and piano parts, with a *mp* dynamic marking.

Away in a Manger

36

Pno

41

*p*

Pno

45

Pno

49

*rit.*

Pno