



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Away in a Manger (Christmas Carol) Kirkpatrick, William James

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Away in a Manger
[Christmas Carol]
Compositeur : Kirkpatrick, William James
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, piano ou orgue ou guitare

Style : Noël
Commentaire : ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36641>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Away in a Manger

James R. Murray (1887)

Arr. : Bernard Dewagtere

Violon *mf*

Piano *mf*

Vln. *mf*

Pno

The score is written for Violin, Piano, and Violin. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music is in a moderate tempo and features a melody with a gentle, pastoral character. The first system shows the Violin and Piano parts. The Violin part begins with a *mf* dynamic. The Piano part also begins with a *mf* dynamic. The second system shows the Violin part continuing, with the Piano part providing accompaniment. The third system shows the Violin part continuing, with the Piano part providing accompaniment. The score includes guitar chord diagrams for the Violin part, indicating fret positions (e.g., 8fr., 3fr.).

Chord diagrams for Violin part:

- F (8fr.)
- C (3fr.)
- F (8fr.)
- D m
- G m/A
- G m (3fr.)
- C7
- G m (3fr.)
- C (3fr.)
- F (8fr.)
- D m
- D m/C
- G (3fr.)
- C (3fr.)
- F (8fr.)
- C (3fr.)
- D m
- A m7
- A m
- F (8fr.)
- D m
- G m (3fr.)
- G m7
- C (3fr.)
- F (8fr.)
- D m
- F (8fr.)

Away in a Manger

2
16

Vln.

G m C C7 F C F D m

3fr. 3fr. 8fr. 3fr. 8fr.

Pno

21

Vln.

G m7 C/B C7 F D m G m G m7 C

3fr. 8fr. 3fr. 3fr.

Pno

26

Vln.

F D m G m7 C/B C7

8fr. 3fr.

Pno

31

Vln.

1. 2. mp

F D m G m D m7 C7 F F

8fr. 3fr. 8fr.

Pno

1. 2. mp

Away in a Manger

36

Vln.

Pno

40

Vln.

p

Pno

p

44

Vln.

D 5fr. G m 3fr. C7

Pno

48

Vln.

rit.

F 8fr. D m7 G m 3fr. C7 A7 D m G m 3fr. G m7 C7 F 8fr.

Pno