

# Das Gemurmel der Heiligenstatuen bei Nacht II

(nach dem Roman von Saramago: "Memorial"; S. 430 ff)

Tilo Müller-Heidelberg; 4/11-1/13

tilomh@gmx.de

für Streichsextett

① =62 1. Erwachen und Gegrummel der Heiligenstatuen

Violine 1: *sordino*, *sul tasto*, *pp*

Violine 2: *sordino*, *sul tasto*, *pp*

Viola 1: *sordino*, *sul tasto*, *pp*, *p*

Viola 2: *sordino*, *sul tasto*, *sul tasto*, *p*

Violoncello 1: *pp*, *sordino*, *sul tasto*, *p*

Violoncello 2: *sordino*, *sul tasto*, *pp*

V1: *p*, *mp*, *sfp tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen*, *mf*

V2: *p*, *mp*, *sfp tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen*, *mf*

Va1: *mp*, *mf*

Va2: *mp*, *mf*

Vc1: *p*, *mp*, *sfp tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen*, *mf*

Vc2: *mp*, *mf*

18 21 23 =98 2. Victimae paschali laudes

V1 *p* *pp* senza sordino (s. tasto)

V2 *p* *pp* senza sordino (s. tasto)

Va1 *sfp* tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen *pp* *mf* senza sordino (s. tasto)

Va2 *sfp* tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen *pp* *mf* senza sordino (s. tasto)

Vc1 *p* *pp* senza sordino (s. tasto)

Vc2 *sfp* tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen *p* *pp* senza sordino (s. tasto)

28 33

V1 *mf* *f*

V2 *mf* *f*

Va1 *mf* *f*

Va2 *f*

Vc1 *mf* *f*

Vc2 *mf* *f*

37 40 3. Victimae + Gassenhauer + Fröhliches Gelächter

V1 *f* *mf*

V2 *f*

Va1 *mf* *mf*

Va2 *f*

Vc1 *mf* *mf*

Vc2 *f* *pizzicato*

43

V1 *mf*

V2 *f*

Va1 *f*

Va2

Vc1

Vc2

46

V1 *mf*

V2 *f*

Va1 *f*

Va2 *f*

Vc1

Vc2

49 (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

V1 *f*

V2 *f*

Va1 *f*

Va2 *f*

Vc1 *f*

Vc2 *f*

52

V1 *mf*

V2 *mf*

Va1 *mf*

Va2 *mf* *f* *f*

Vc1 *pizz.* *f* *mf*

Vc2 *mf*

56

V1 *mf*

V2 *mf*

Va1

Va2

Vc1 *pizz.*

Vc2

59

V1 *f* *mf*

V2 *f* *mf*

Va1 *f* *mf*

Va2 *f* *mf* *f*

Vc1 *mf* *arco* *f*

Vc2 *mf* *arco* *f*

62 (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

V1  
V2  
Va1  
Va2  
Vc1  
Vc2

65 =65 4. Viderunt Omnes (fast original Perotin)

V1  
V2  
Va1  
Va2  
Vc1  
Vc2

70

V1  
V2  
Va1  
Va2  
Vc1  
Vc2

74

V1

V2

Va1

Va2

Vc1

Vc2

79

V1

V2

Va1

Va2

Vc1

Vc2

84

85  $\text{♩} = 78$  5. Greensleeves

V1

V2

Va1

Va2

Vc1

Vc2

*f* *mp*

*f* *p*

*f* *f*

89

V1

V2

Va1

Va2

Vc1

Vc2

94

V1 *mf*

V2 *mp*

Va1 *mp*  
(Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

Va2 *mf*

Vc1 *mf*

Vc2 *mf*  
*plzz.*

99

V1

V2

Va1

Va2

Vc1

Vc2

102

104 (Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum) 108 beschleunigen auf  $\text{♩} = 98$

V1 *mf*

V2

Va1 (Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum) *mf*

Va2 (Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum) *mf*

Vc1 (Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum) *mf*

Vc2 *arco* *mf*

110 *sordino* *pp*

V1 *pp* *sordino*

V2 *pp* *sordino*

Va1 *pp* *sordino*

Va2 *pp* *sordino*

Vc1 *pp* *sordino*

Vc2 *pp* *sordino*

$\text{♩} = 62$  6. Einschlafen und Gemurmel der Heiligenstatuen

116 *sul tasto*

V1 *sul tasto* *p*

V2 *sul tasto* *p*

Va1 *sul tasto* *p*

Va2 *sul tasto* *p*

Vc1 *sul tasto* *p*

Vc2 *sul tasto*



124

V1 *mp* *sfp tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen* *mf*

V2 *mp* *sfp tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen* *mf*

Va1 *mp* *mf*

Va2 *mp* *mf*

Vc1 *mp* *sfp tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen*

Vc2 *mp* *mf*

129

V1 *p* *pp*

V2 *p* *pp*

Va1 *sfp tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen* *pp*

Va2 *sfp tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen* *pp*

Vc1 *p* *pp*

Vc2 *sfp tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen* *p* *pp*

Gesamtdauer ca 9:04