

"Sängerfreude"

Text: Piuvkaq, Mann der Utkuhikjalik-Eskimo, Großer Fisch-Fluss; 1912;

Musik: Tilo Müller-Heidelberg ; 12/02-5/04

① $\text{♩} = 72$ *frei im Tempo*

Tenor 1
1. Es ist ei-ne herr-li-che Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! Es ist ei-ne herr-li-che

Tenor 2
1. Es ist ei-ne herr-li-che Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! Es ist ei-ne herr-li-che

Bariton
1. Es ist ei-ne herr-li-che Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! Es ist ei-ne herr-li-che

Bass
1. Es ist ei-ne herr-li-che Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! Es ist ei-ne herr-li-che

⑩ $\text{♩} = 82$ ⑮ $\text{♩} = 66$

T1
Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie.

T2
Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie.

Bar
Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie. A-ber all-zu

B
Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie. A-ber

mf *p schwärmerisch* *mp* *sprechen mit Ausdruck: Enttäuscht* *p*

⑳

T1
A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie. A-ber All-zu oft miss-glü-cken sie.

T2
A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie; miss-glü-cken sie. All-zu oft miss-glü-cken sie.

Bar
oft; a-ber all-zu oft; a-ber all-zu oft; All-zu oft miss-glü-cken sie.

B
all-zu oft miss-glü-cken sie; miss-glü-cken sie; A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie.

p *pp* *ppp flüstern* *pp* *ppp flüstern* *pp*

29 $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 91$ 36 $\text{♩} = 72$

T1
2. Es ist ein herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! Es ist ein
mp *mf* *p* *mp*

T2
2. Es ist ein herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! Es ist ein

Bar
2. Es ist ein herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! Es ist ein
mp *mf* *p* *mp*

B
2. Es ist ein herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! Es ist ein

38 $\text{♩} = 92$ 44 $\text{♩} = 93$

T1
herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! A- ber all- zu oft
mf *p* *schwärmerisch* *f* *sprechen mit Ausdruck: Protest!*

T2
herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! A- ber all- zu oft

Bar
herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! A- ber all- zu oft
mf *p* *schwärmerisch* *f* *sprechen mit Ausdruck: Protest!*

B
herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! A- ber all- zu oft

46

T1
hu- schen sie au- ßen he- rum. A- ber all- zu oft hu- schen sie
p *flüstern*

T2
hu- schen sie au- ßen he- rum. A- ber all- zu oft hu- schen sie au- ßen he-
p *flüstern*

Bar
hu- schen sie au- ßen he- rum. A- ber all- zu oft; a- ber all- zu oft;
ff *polternd*

B
hu- schen sie au- ßen he- rum. A- ber all- zu oft hu- schen sie au- ßen he- rum;

52

T1 au- ßen he- rum. All- zu oft hu- schen sie au- ßen he- rum. hu- schen sie au- ßen he- rum. hu- schen sie au- ßen he- rum.

T2 rum. A- ber! All- zu oft hu- schen sie au- ßen he- rum. hu- schen sie au- ßen he- rum.

Bar a- ber all- zu oft. All- zu oft hu- schen sie au- ßen he- rum. hu- schen sie au- ßen he- rum. hu- schen sie au- ßen he- rum.

B hu- schen sie au- ßen he- rum. All- zu oft hu- schen sie au- ßen he- rum. hu- schen sie au- ßen he- rum. hu- schen sie au- ßen he- rum.

ff polternd *ff rufen* *p flüstern* *fast unhörbar flüstern*

60 61 =74 65 66 =74

T1 rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das

T2 rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das

Bar rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das

B rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das rum. 3. Es ist ei- ne herr- li- che Ar- beit, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das

ppp *mp* *mf* *f* *f*

fröhlich-leidenschaftlich

67

T1 wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das

T2 wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das

Bar ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das

B das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das wil- de Renn- tier zu ja- gen, das

f *fröhlich-leidenschaftlich*

72 ja- gen! 73 A- ber all- zu sel- ten, *mp* 76 A- ber all- zu sel- ten *mf* sprechen mit Ausdruck: Fatalistisch

T1

T2 ja- gen, A- ber all- zu sel- ten, A- ber all- zu sel- ten

Bar wil- de Renn- tier A- ber all- zu sel- ten, A- ber all- zu sprechen mit Ausdruck: Fatalistisch *mf*

B wil- de Renn- tier A- ber all- zu sel- ten, A- ber all- zu

79 zeich- net man sich so sehr aus, dass man

T1

T2 zeich- net man sich so sehr aus, dass man da- steht

Bar sel- ten zeich- net man sich so sehr aus, dass man da- steht wie ein Feu- er,

B sel- ten zeich- net man sich so sehr aus, dass man da- steht wie ein

86 da- steht wie ein Feu- er, A- ber all- zu sel- ten! Zeich- net man sich so sehr aus, *ff rufen* *p flüstern*

T1

T2 wie ein Feu- er, A- ber all- zu sel- ten! Zeich- net man sich so sehr aus,

Bar A- ber all- zu sel- ten! Zeich- net man sich so sehr aus, *ff rufen* *p flüstern*

B Feu- er, A- ber all- zu sel- ten! Zeich- net man sich so sehr aus,

94 98 =77

T1 dass man da- steht wie ein Feu- er, *mf schwärmerisch* *f*

T2 dass, man da- steht wie ein Feu- er, dass man da- steht wie ein Feu- er, *mf schwärmerisch*

Bar dass man da- steht wie ein Feu- er, *mf schwärmerisch* *f*

B dass man da- steht wie ein Feu- er,

101 *poco allargando*

T1 das die wei- te E- be- ne ü- ber- strahlt. *mp leidenschaftlich* *mf*

T2 das die wei- te E- be- ne ü- ber- strahlt.

Bar das die wei- te E- be- ne ü- ber- strahlt. *mp leidenschaftlich* *mf*

B das die wei- te E- be- ne ü- ber- strahlt.

tilomh@gmx.de