



# Aristote MPOMBO BAENDAFE

Compositeur, Interprete

Rép. Congo, Dakar

## A propos de l'artiste

Amoureux de la musique depuis le bas âge, j'ai toujours aimé écrire des chansons religieuses à la gloire de Dieu. Choriste depuis l'école du dimanche à ce jour, soit près de 25 ans, en passant par la chorale Les Messagers de Bandalungwa/Kinshasa 5R.D.C.) et La Clef du Ciel de Mbandaka (R.D.C.), je suis aujourd'hui un des chefs de ch?ur de la Chorale Joie Divine de Dakar/Sénégal.

## A propos de la pièce



**Titre:** BENISSONS LES MARIES  
**Compositeur:** MPOMBO BAENDAFE, Aristote  
**Arrangeur:** MPOMBO BAENDAFE, Aristote  
**Licence:** Aristote MPOMBO BAENDAFE © All rights reserved  
**Editeur:** MPOMBO BAENDAFE, Aristote  
**Instrumentation:** Chorale SATB  
**Style:** Religieux - Eglise  
**Commentaire:** C'est un chant de mariage écrit pour mon propre mariage et que je dédie à tous les mariés dans le Seigneur Jésus-Christ

## Aristote MPOMBO BAENDAFE sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_adjan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_adjan.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



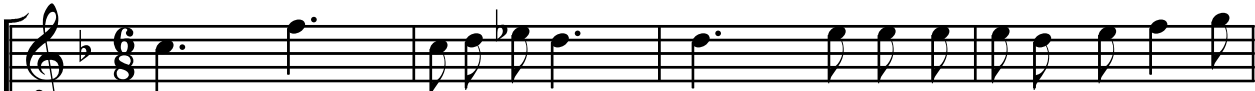
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# BENISSONS LES MARIES

Aristote MPOMBO BAENDAFE

Adagio 80


Soprano



A - mour, fi - dé - li - té, Dieu c'est ça le se - cret du vrai bon-

Adagio 80


Alto



A - mour, fi - dé - li - té Dieu c'est ça le se - cret du vrai bon-

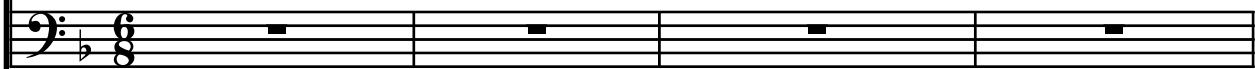
Adagio 80

Ténor




Adagio 80

Basse




5

S



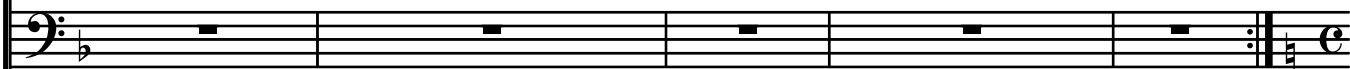
heur. Que l'homme ne sé - pare pas ce que Dieu a u - nit

A

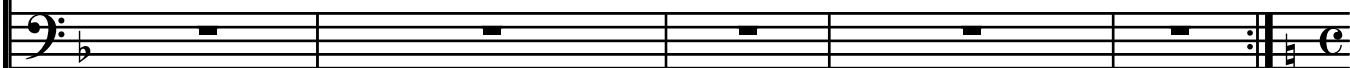


heur. Que l'homme ne sé - pare pas ce que Dieu a u - nit

T



B



S  
 Tout a com-men-cé au jar - din d'E-den où Dieu fit la fem-me de la

A  
 Com-men-cé là-bas à E-den où Dieu fit la fem-me de la

T  
 com-men-cé jar - din d'E-den Dieu fit la fem-me de la

B  
 la la la la la Tout a com men cé au jar - din d'E den où Dieu fit la fem-me de la

14

S  
 côte d'A - dam. La chair de ma chair et os de mes os, u-nit pour tou-jours dans l'a-

A  
 côte d'A - dam. La chair de ma chair de mes os pour tou-jours dans l'a-

T  
 cô - te d'A-dam de ma chair et os de mes os pour tou-jours dans l'a-

B  
 côte d'A - dam de ma chair et os de mes os u-nit pour tou-jours oui dans l'a-

BENISSONS LES MARIÉS

18

S  
 mour de Dieu. L'homme qui - tte - ra son père et sa mère, — et s'a - tta - che - ra à

A  
 mour. qui - tte - ra et sa mère — et s'a - tta - che - ra à

T  
 mour. qui - tte - ra et sa mère — et s'a - tta - che - ra à

B  
 mour — L'ho - me qui - tte - ra et sa mère — et s'a - ta - che - ra

22

S  
 sa femme pour tou-jours. Oui, dé - sor - mais ils ne sont plus deux. —

A  
 sa femme pour tou-jours. Oui, dé - sor - mais sont plus deux. —

T  
 sa femme pour tou-jours dé - sor - mais sont plus deux. —

B  
 à la femme Oh — dé - sor - mais sont plus deux. —

BENISSONS LES MARIÉS

4  
25

S  
Que l'homme ne sé - pare pas ceux que Dieu u - nit. Tout a

A  
Que l'homme ne sé - pare pas ceux que Dieu u - nit

T  
que l'homme ne sé - pare pas ceux que Dieu u - nit

B  
que l'homme ne sé - pare pas les u - nit. Car tout a

27

S  
ceux que Dieu u - nit Di-sons, Gloire à Dieu — qui vous a u - nit,

A  
ceux que Dieu u - nit la la la la la la la la la la

T  
ceux que Dieu u - nit. la la la la la la la la la la

B  
les u - nit. Nous di-sons gloire à Jé-sus no-tre Dieu qui vous u-nit au-jour-d'hui

30

S pour le mei - leur, pour le pire. A - llé - lu - ia Nous bé - ni - ssons

A la la la la A - llé - lu - ia Nous bé - ni - ssons

T la la la la la A - llé - lu - ia Nous bé - ni - ssons

B et pour tou-jours dans son a - mour é - ter - nel Tous en-semble Nous bé - ni - ssons

33

S 1, 2, 3, 4, 5 | 6  
les ma - riés les ma - riés.

A 1, 2, 3, 4, 5 | 6  
les ma - riés les ma - riés.

T 1, 2, 3, 4, 5 | 6  
les ma - riés les ma - riés.

B 1, 2, 3, 4, 5 | 6  
les ma - riés. Nous di - sons les ma - riés.