



Joseph Franck Mpola

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (region du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

A propos de la pièce



Titre: Psaume Saint Sacrement C
Compositeur: Mpola, Joseph Franck
Arrangeur: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Editeur: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Chorale 4 Voix
Style: Religieux - Eglise

Joseph Franck Mpola sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francky86.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Le Saint-Sacrement C

Psaume 109

Sol Do Ré Do/Lam Ré -7 Sol

Refrain: Tu es prêtre à ja - mais, Christ et Sei - gneur!

Sol Ré Sim Mim

1- Oracle du Seigneur à mon servi - teur: "Siège à ma droite,
2- De Sion le Seigneur te pré - sente le sceptre de ta force :
3- Le jour où tu paraît ta puis - sance, tu es prince, éblouissant de sainte - té :
4- Le Seigneur l'a ju - ré dans un serment irrévo - cable:

Do Mim Lam Ré7 Sol

1- et je ferai de tes enne - mis le marchepied de ton trône."
2- "Domine jusqu'au coeur de l'en - ne - mi
3- "Comme la rosée qui naît de l'au - rore, je t'ai en - gen - dré.
4- "Tu es prêtre à ja - mais selon l'ordre de Mel - ki - sé - dek."

ACCLAMATION

Do Fa Ré7m Sol Do Lam Ré7m - 7 Sol Do

Réfrain: Al - le lu ia - Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia.

Lam Ré7m

Tu es le pain vivant venu du ciel, Seigneur Jé - sus.

Fa Sol7

Qui mange de ce pain vivra pour tou - jours.

A musical score consisting of two staves. The top staff is in treble clef and contains three notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The bottom staff is in bass clef and contains a single quarter note on G3. Both staves end with a double bar line and a repeat sign.