



Joseph Franck Mpola

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

A propos de la pièce



Titre: Psaume quatrième dimanche ordinaire B
Compositeur: Mpola, Joseph Franck
Arrangeur: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Editeur: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Chorale 4 Voix
Style: Religieux - Eglise

Joseph Franck Mpola sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francky86.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Quatrième Dimanche Ordinaire B

Psaume 94

§ Mim Sim Do Lam Sim4 Si Do Sim Mim Do Lam7 Si7 Mim

Refrain: Au - jour - d'hui, ne fer-mons pas notre coeur, mais é-cou - tons la voix du Sei - gneur.

Mim Lam Lam7 Si

1. Venez, crions de joie pour le Sei - gneur acclamons notre rocher, notre sa - lut!
2. Entrez, inclinez-vous, prosternez - vous, adorons le Seigneur qui nous a fait
3. Aujourd'hui écoutez-vous sa pa - role? "Ne fermez pas votre coeur comme au dé - sert

Do Mim Lam7 Si7 Mim §

1. Allez jusqu'à lui en rendant grâce, par nos hymnes de fête acclamons - le ?
2. Oui, il est notre Dieu; nous sommes le peuple qu'il con - duit.
3. où vos pères m'ont tenté et provo - qué, et pourtant ils avaient vu mon ex - ploît."

ACCLAMATION

§ Sib Do La Ré^m ¹Solm Do7 Fa ²Solm Do7 Fa

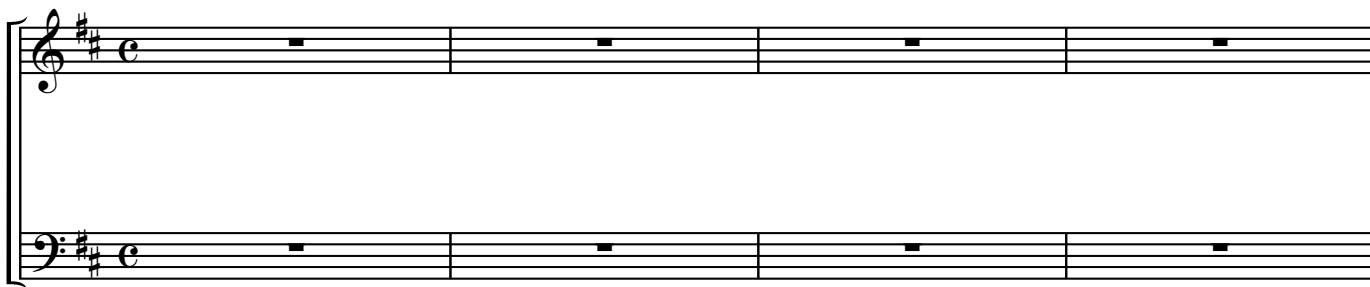
Réfrain: Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Fa Sib Solm Do

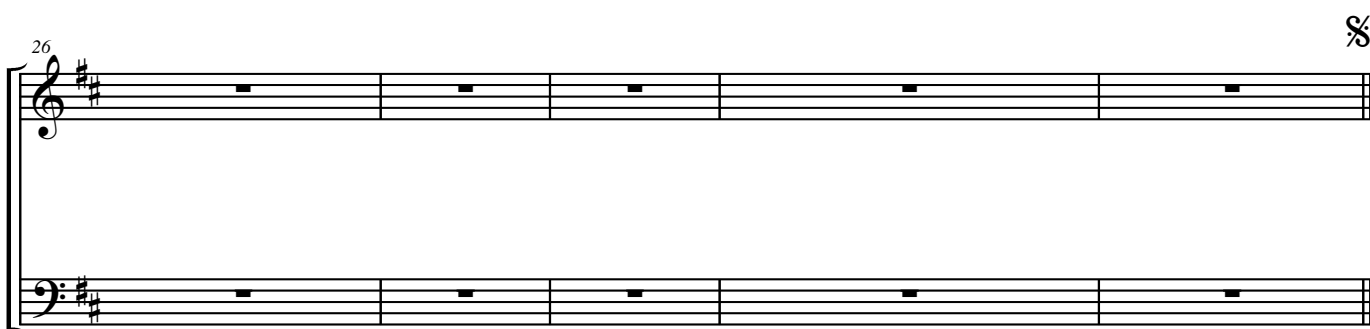
Béni soit le Seigneur notre Dieu : sur ceux qui habitent les té - nèbres,

Sib Do7

il a fait resplendir sa lu - mière.



A musical staff system consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and common time (C). Each staff contains four measures, each with a whole rest.



A musical staff system consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and common time (C). The top staff is marked with a measure rest '26' above the first measure. Each staff contains five measures, each with a whole rest. A double bar line with repeat dots is at the end of the system, and a section symbol (§) is located at the top right of the system.