



Joseph Franck Mpola

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (region du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

A propos de la pièce



Titre: Psaume et acclamation 4e Dimanche de Careme C
Compositeur: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Editeur: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Chorale 4 Voix
Style: Religieux - Eglise

Joseph Franck Mpola sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francky86.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Quatrième Dimanche de Carême C

Psaume 33

%
Do
Fa
Rém -7
Sol
Do

Refrain: Gou - tez et vo - yez comme est bon le Sei - gneur!

Do
Fa
Fa
Rém

- 1. Je bénirai le Seigneur en tout temps, sa louange sans cesse à mes lèvres.
- 2. Magnifiez avec moi le Seigneur, exaltons tous ensemble son nom.
- 3. Qui regarde vers lui resplendira sans ombre ni trouble au visage.

Rém
Sol -7
Do
%

- 1. Je me glorifierai dans le Seigneur: que les pauvres m'entendent et soient en fête!
- 2. Je cherche le Seigneur, il me répond: de toutes mes frayeurs, il me délivre.
- 3. Un pauvre crie; le Seigneur entend: il le sauve de toutes ses angoisses.

ACCLAMATION

%
Sol
Ré
Mim7
La
Ré
Do
Sim
Mim7
Do
Lam7
Ré7
Sol

Réfrain: Gloire et louange à toi Seigneur Jésus Gloire et louange à Toi Seigneur Jésus.

Mim
Sim

Lam
Ré7
Sol
%

Le Seigneur est tendresse et pitié, lent à la colère et plein d'amour.

18

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a sharp sign (#) indicating a key signature of one sharp. The score begins at measure 18, as indicated by the number '18' above the first staff. Each staff contains a bar line in the middle and a double bar line at the end, suggesting a two-measure phrase. The notes are represented by small black squares on the lines of the staves.