



Joseph Franck Mpola

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (region du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Chœur de l'Alliance de Makèpè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

A propos de la pièce



Titre: La moisson est abondante
Compositeur: Mpola, Joseph Franck
Arrangeur: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Editeur: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Chorale 4 Voix
Style: Religieux - Eglise

Joseph Franck Mpola sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francky86.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

LA MOISSON EST ABONDANTE

Paroles et musique: Joseph Franck Mpola

Méditatif

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, with piano accompaniment. It is in the key of D major and common time (C). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) features a vocal line with lyrics: "Refrain: La mois - son est a - bon - dante mais les ou - vri - ers sont peu nom -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system (measures 4-8) continues the vocal line with lyrics: "breux. Pri - ez donc le maî - tre de la mois - son d'en - vo - yer des ou - vri - ers pour sa mois - son". The piano accompaniment includes a fermata over measure 6. The third system (measures 9-12) continues with lyrics: "gneur en - voie des ou - vri - ers pour ta mois - son pour que les hom - mes dé - cou -". The piano accompaniment includes a fermata over measure 10. The final system (measures 13-14) concludes with lyrics: "vrent ta Pa - ro - le qui sau - ve. La mois". The piano accompaniment ends with a double bar line and repeat sign.

S
A
T
B

Refrain: La mois - son est a - bon - dante mais les ou - vri - ers sont peu nom -

breux. Pri - ez donc le maî - tre de la mois - son d'en - vo - yer des ou - vri - ers pour sa mois - son

gneur en - voie des ou - vri - ers pour ta mois - son pour que les hom - mes dé - cou -

vrent ta Pa - ro - le qui sau - ve. La mois

Chords: Sol, Ré, Mim, Sol, Do, Sol, Ré, Ré, - 6, Mi, Lam, Ré, Do, Sol, Sol, Do, Sol, Lam, Ré, Sol, Sim, Mim, Do, Lam9 - 7, Ré - 7

A+T+B: "ou"

2. Seigneur envoie des ouvriers pour ta moisson pour que les hommes accueillent ta Parole qui donne la vie.

3. ... rencontrent des témoins de la vérité.

4. ... s'engagent sur le chemin de justice.

5. ... connaissent Jésus-Christ notre Sauveur.

Source: Refrain Luc 2, 10 **Utilisation:** Méditation - Mission - vocations
14ème Dimanche ordinaire C

Composé le 01 Juillet 2010 par JFM
Tous droits réservés