



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Petite musique de nuit (I) (Allegro) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite musique de nuit (I)
[Allegro]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue
Style : Classique
Commentaire : La Sérénade No 13 pour cordes en Sol KV 525 a été écrite par Wolfgang Amadeus Mozart en 1787. L'œuvre est généralement plus connue sous le titre Petite musique de nuit. La pièce est écrite pour un ensemble de chambre de deux violons, alto, violoncelle et contrebasse facultative, mais est souvent exécuté par des orchestres à cordes. La sérénade a été achevée à Vienne le 10 août 1787, lorsque Mozart travaillait sur le deuxième ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21572>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

I. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trumpet in Bb

Piano

This system shows the beginning of the piece. The Trumpet in Bb part starts with a melodic line in the treble clef. The Piano part is in the grand staff, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Trp. (Bb)

Pno

This system continues the piece. The Trumpet part has a melodic line with some grace notes. The Piano part features a more active accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano).

Trp. (Bb)

Pno

This system continues the piece. The Trumpet part has a melodic line with some grace notes. The Piano part features a more active accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *sf* (sforzando) and *p* (piano).

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

Trp. (Bb) *sf* *mp* *f*

Pno *sf* *p* *f*

Trp. (Bb) *mp* *p*

Pno *p*

Trp. (Bb) *p*

Pno *p*

Trp. (Bb) *f*

Pno *f*

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

Trp. (Bb) 43 *mp* *f* 3 3

Pno 43 *p* *f*

Trp. (Bb) 49 *f*

Pno 49 *f*

Trp. (Bb) 55 *f* *p*

Pno 55 *f* *p*

Trp. (Bb) 61 *f*

Pno 61 *f*

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

4
67

Trp. (Bb)

Pno

p

f

p

73

Trp. (Bb)

Pno

f

f

79

Trp. (Bb)

Pno

mf

mf

85

Trp. (Bb)

Pno

f

mp

f

p

Trp. (Bb)

Pno

91

sf *mp*

Trp. (Bb)

Pno

97

f *mp*

Trp. (Bb)

Pno

103

p *f*

Trp. (Bb)

Pno

109

f *mp*

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

6
115

Trp. (Bb)

Pno

Trills (tr) and a triplet (3) are indicated in the trumpet part. The piano part features a forte (*f*) dynamic.

121

Trp. (Bb)

Pno

Trills (tr) are indicated in both parts. The piano part features a forte (*f*) dynamic.

127

Trp. (Bb)

Pno

Dynamic markings *p* and *f* are present. The piano part features a forte (*f*) dynamic in the later measures.

133

Trp. (Bb)

Pno

The piano part features a steady eighth-note bass line and treble patterns.