



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Petite musique de nuit (I) (Allegro) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite musique de nuit (I)
[Allegro]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Classique
Commentaire : La Sérénade No 13 pour cordes en Sol KV 525 a été écrite par Wolfgang Amadeus Mozart en 1787. L'œuvre est généralement plus connue sous le titre Petite musique de nuit. La pièce est écrite pour un ensemble de chambre de deux violons, alto, violoncelle et contrebasse facultative, mais est souvent exécuté par des orchestres à cordes. La sérénade a été achevée à Vienne le 10 août 1787, lorsque Mozart travaillait sur le deuxième ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21565>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

I. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for the first movement of 'Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525' by Wolfgang Amadeus Mozart, transcribed by Bernard Dewagtere. The score is for Oboe (Ob.) and Piano (Pno). It is in G major and 3/4 time, marked 'I. Allegro'. The score is divided into six systems, each with an Oboe part and a Piano part. The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 7. The third system starts at measure 13. The fourth system starts at measure 19. The fifth system starts at measure 24. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *sf* (sforzando), as well as articulation marks like *tr* (trill) and *acc* (accent). The Piano part features a prominent bass line with a steady eighth-note accompaniment. The Oboe part has a melodic line with various ornaments and dynamic changes.

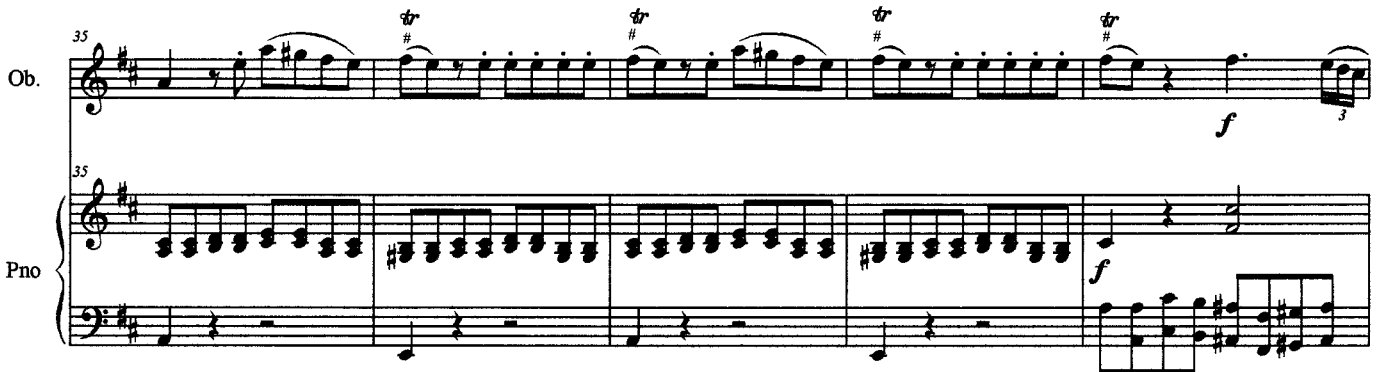
Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

Ob. ²₃₀



Pno

Ob. ³⁵



Pno

Ob. ⁴⁰



Pno

Ob. ⁴⁵



Pno

Ob. ⁵⁰



Pno

Ob. *f* *p* *tr*

Pno *f* *p*

Ob. *tr*

Pno

Ob. *tr* *f*

Pno *f*

Ob. *p* *f*

Pno *p* *f* *mp*

Ob. *mf* *tr*

Pno *mf*

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

4
84

Ob. *f p*

Pno *f p*

90

Ob. *sf p sf p* *tr*

Pno *sf p sf p* *tr*

96

Ob. *f*

Pno *f*

101

Ob. *p* 3

Pno *p* 3

107

Ob. *tr*

Pno

Ob. 112 *f*

Pno *f*

Ob. 117 *f*

Pno *f*

Ob. 122 *p*

Pno *p*

Ob. 128 *f*

Pno *f*

Ob. 134

Pno