



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

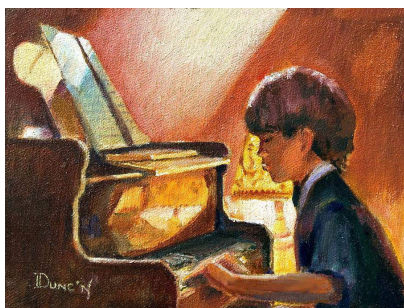
## Menuet en Do Majeur KV6 Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet en Do Majeur KV6  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec alto et Piano  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=abNufmq1i4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Minuet in C KV6

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto Recorder

Piano

The first system of the score shows measures 1 through 4. The Alto Recorder part is written in a single treble clef staff. The Piano part is written in two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is C major and the time signature is 3/4. The music consists of simple eighth and quarter notes with some slurs.

5

The second system of the score shows measures 5 through 8. The Alto Recorder part continues with eighth and quarter notes. The Piano part features a simple bass line with quarter notes. Measure 8 ends with a double bar line and repeat dots.

9

The third system of the score shows measures 9 through 12. The Alto Recorder part has a more active melody with eighth notes. The Piano part continues with a steady bass line. Measure 12 ends with a double bar line and repeat dots.

13

The fourth system of the score shows measures 13 through 16. The Alto Recorder part has a melodic line with some slurs. The Piano part continues with a steady bass line. Measure 16 ends with a double bar line and repeat dots.