



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

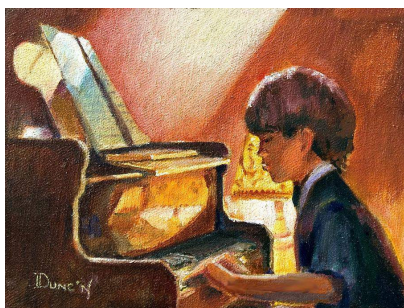
Menuet en Do Majeur KV6 Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Do Majeur KV6
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0yhiz8OQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Minuet in C KV6

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violin

Piano

The first system of the score shows measures 1 through 4. The Violin part is written on a single staff in treble clef, 3/4 time. The Piano part is written on two staves (treble and bass clefs). The key signature is C major. The music consists of simple eighth and quarter notes with some slurs.

5

The second system of the score shows measures 5 through 8. The Violin part continues with eighth notes and quarter notes. The Piano part provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes in the bass and treble.

9

The third system of the score shows measures 9 through 12. The Violin part features a sequence of eighth notes. The Piano part continues with a steady accompaniment of quarter notes.

13

The fourth system of the score shows measures 13 through 16. The Violin part has a more active line with eighth notes and slurs. The Piano part concludes with a final cadence in the bass line.