



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Menuet en Fa Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet en Fa  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Country - Bluegrass

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a51BnrKMSj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Menuet en Fa

Musique de Wolfgang Amadeus Mozart

Piano

The image displays the musical score for the 'Menuet en Fa' by Wolfgang Amadeus Mozart, arranged for piano. The score is written in 3/4 time and consists of 20 measures. It is presented in four systems, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (F major). The score includes various musical notations such as trills (tr), triplets (3), and repeat signs. The first system covers measures 1-6, the second system measures 7-12, the third system measures 13-18, and the fourth system measures 19-20. The piece concludes with a double bar line at the end of the 20th measure.

Public Domain