



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Menuet en Ré Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Ré
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDIPXrYbEO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Menuet en Ré

Musique de W. A. Mozart

Piano

The first system of the Minuet in D major, measures 1-6. The music is in 3/4 time and D major. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The melody continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

The second system of the Minuet in D major, measures 7-12. The right hand continues the melody with a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The left hand plays a bass line with a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. The system ends with a double bar line.

The third system of the Minuet in D major, measures 13-19. The right hand continues the melody with a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The left hand plays a bass line with a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. The system ends with a double bar line.

The fourth system of the Minuet in D major, measures 20-24. The right hand continues the melody with a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The left hand plays a bass line with a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, and a quarter note A2. The system ends with a double bar line.

Public Domain