



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Menuet Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=auzXmRH8rW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Menuet

Musique de W. A. Mozart

Piano

The first system of the Minuet, measures 1-6. The music is in 3/4 time and G major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords and single notes.

The second system of the Minuet, measures 7-12. The right hand continues the melodic line with some trills and grace notes. The left hand accompaniment remains consistent with the first system.

The third system of the Minuet, measures 13-18. The right hand melody becomes more active with sixteenth-note patterns. The left hand accompaniment includes some rests and chordal textures.

The fourth system of the Minuet, measures 19-24. The right hand melody concludes with a series of eighth notes. The left hand accompaniment features some trills and grace notes, mirroring the right hand's earlier motifs.

Public Domain

25

Musical score for measures 25-31. The score is in treble and bass clefs. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

32

Musical score for measures 32-38. The score is in treble and bass clefs. The right hand continues the melodic line with some trills and grace notes, and the left hand continues the harmonic accompaniment.