# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

# Se lontan ben moi tu sei (II) - Six Notturni (Night songs) - K. V. 438 (6 Nocturnos - 6 Nocturnes)

## Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

| | |
|---|---|
| **Qualification :** | Docteur en Musicologie |
| **Sociétaire :** | SACEM - Code IPI artiste : 342990 |
| **Page artiste :** | https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm |

### A propos de la pièce

| | |
|---|---|
| **Titre :** | Se lontan ben moi tu sei (II) - Six Notturni (Night songs) - K. V. 438<br>[6 Nocturnos - 6 Nocturnes] |
| **Compositeur :** | Mozart, Wolfgang Amadeus |
| **Arrangeur :** | Dewagtere, Bernard |
| **Droit d'auteur :** | Copyright © Dewagtere, Bernard |
| **Instrumentation :** | Choeur SAB et trio de cordes |
| **Style :** | Classique |
| **Commentaire :** | Les six Nocturnes avaient été publiés en 1803 sous le nom de Gottfried de Jacquin, l'ami de Mozart. Ces oeuvres n'ont été rendues à leur véritable auteur qu'en 1933 ! Il est vrai que le matériel d'orchestre avait été séparé de la partie vocale. (Jean Pierre TARDIF, juin 1987) Si tu es loin de moi, ma bien aimée, les jours me paraissent une éternité ; Tandis que les jours passés auprès de toi, mon idole ne sont que de brefs ... (la suite en ligne) |


**Bernard Dewagtere sur free-scores.com**

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquiter de cette licence sur :**
https://www.free-scores.com//licence-partition.php?partition=19348

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Se lontan ben mio tu sei (II) - 6 Notturni - K.V. 438

*3 voices solo o coro & Strings*

**W. A. Mozart ( 1756 - 1791)**
**Text : Metastasio (1698 - 1782)**
Transc. : Bernard Dewagtere

**Adagio**

Sopran: *mf* Se lon tan ben mio tu se - i *mp* son e - ter - ni i di per me, son e-

Alt: *mf* Se lon tan ben mio tu se - i *mp* son e - ter - ni i di per me, son e-

Bass: *mf* Se lon tan ben mio tu se - i son e - ter - ni, e ter - ni i di per me, son e-

Violin I: *mf*

Violin II o Viola: *mf*

Cello: *mf*

6

S: ter ni i di per me se lon - tan tu se - i son e - ter ni i di per *rit.*

A: ter ni i di per me se lon - tan tu se - i son e - ter - ni i di per

B: ter - ni i di per me, se lon - tan tu se - i son e - ter - ni di per

Vl. 1: *mp*

Vl. 2 o Vla.: *mp*

Cll.: *mp*

©2009Dewagtere

free-scores.com

11

*a tempo*

S: me ! Son mo men - ti i gior ni mie - i i dol mio, vi ci no a te,

A: me ! Son mo men - ti i gior ni mie - i i - dol mio vi - ci no a te,

B: me ! Son mo men - ti i gior-ni mie - i i dol mio vi ci - no a te ,

Vl. 1 — *mp* — *f* — *mp*

Vl. 2 o Vla. — *mp* — *f* — *mp*

Cll. — *mp* — *f* — *mp*

16

S: i dol mio, vi ci no a te vi - ci-no a te , vi - ci-no a te .

A: i - dol mio vi - ci no a te, vi - ci-no a te , vi - ci-no a te .

B: i dol mio vi ci - no a te , vi - ci-no a te, vi - ci - no a te , vi - ci-no a te, vi - ci - no a te .

Vl. 1 — *mf* — *p*

Vl. 2 o Vla. — *mf* — *p*

Cll. — *mf* — *p*

free-scores.com