



# Henri Kevin Odilon IDI IDI

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Cameroun

## A propos de l'artiste

Originaire du centre, Cameroun. Choriste à Mimboman Don Bosco (Chorales saint François de Sales, et Laura Vicunia) et chanteur lyrique (Baryton). Chef de chœur adjoint. Compositeur et arrangeur débutant.

**Sociétaire :** CMC

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hkevin.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hkevin.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** GLORIA 12TH MASS  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Droit d'auteur :** Copyright © Henri Kevin Odilon IDI IDI  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
**Style :** Classique

Henri Kevin Odilon IDI IDI sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# GLORIA IN EXCELSIS DEO

*Retranscription :*

*Henri Kevin IDI*

*Chorale St François de Sales*

*Twelfth Mass in C*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

$\text{♩} = 145$  *Chorus*  
Allegro moderato  
**f** Cut ad lib to A

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano

S.

A.

T.

B.

Pia.

10

S. De - o glo - ri - a De - o glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

A. De - o glo - ri - a De - o glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

T. 8 De - o glo - ri - a De - o glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

B. De - o glo - ri - a De - o glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

Pia.

15

S. De - o in ex cel sis De - o in ex cel sis De - o in ex

A. De o in ex cel sis De o in ex cel sis De o in ex

T. 8 De o in ex cel sis De o in ex cel sis De o in ex

B. De o in ex cel sis De o in ex

Pia.

20

S. - o in ex cel sis De o glo ri a

A. cel sis De o in ex cel sis De o glo ri a

T. cel sis De o in ex cel sis De o glo ri a

B. De o

Pia.

25

**f**

S. et in ter - ra **p** pax pax pax ho mi ni bus et in **f**

A. et in ter - ra pax pax pax ho mi ni bus et in **f**

T. et in ter - ra pax pax pax ho mi ni bus et in **f**

B. et in ter - ra pax pax pax ho mi ni bus et in **f**

Pia.

31

S. *p*  
ter - ra      pax      pax      pax ho - mi - ni - bus

A. *p*  
ter - ra      pax      pax      pax ho mi ni bus

T. *p*  
8 ter - ra      pax      pax      pax ho mi ni bus

B.  
ter - ra      pax      pax      pax ho mi ni bus

Pia.

36

S. bo-nae, bo - nae      vo-lun - ta - tis,      vo-lun - ta - tis

A. bo-nae, bo - nae      vo-lun - ta - tis,      vo-lun - ta - tis,

T. 8 bo-nae, bo - nae      vo-lun - ta - tis,      vo-lun - ta - tis,

B.  
bo-nae, bo - nae      vo-lun - ta - tis,      vo-lun - ta - tis,

Pia.

42

S. *cresc.* - - - **f**

A. *cresc.* - - - **f**

T. *p* *cresc.* - - - **f**

B. *cresc.* - - - **f**

Pia.

49 *Cut ad Lib.*

S. *cresc.* - - - **f**

A. *cresc.* - - - **f**

T. *p* *cresc.* - - - **f**

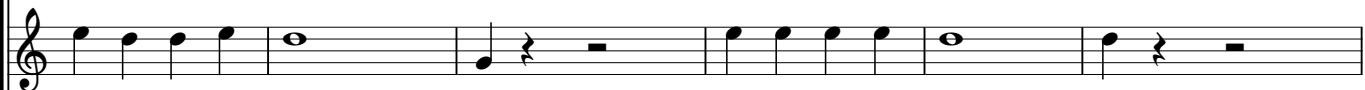
B. *cresc.* - - - **f**

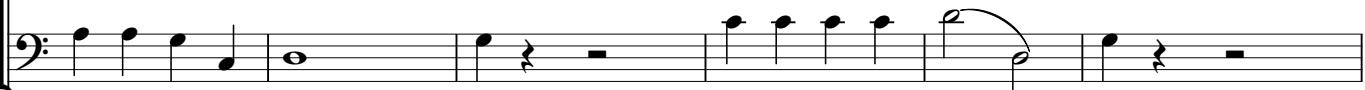
Pia.

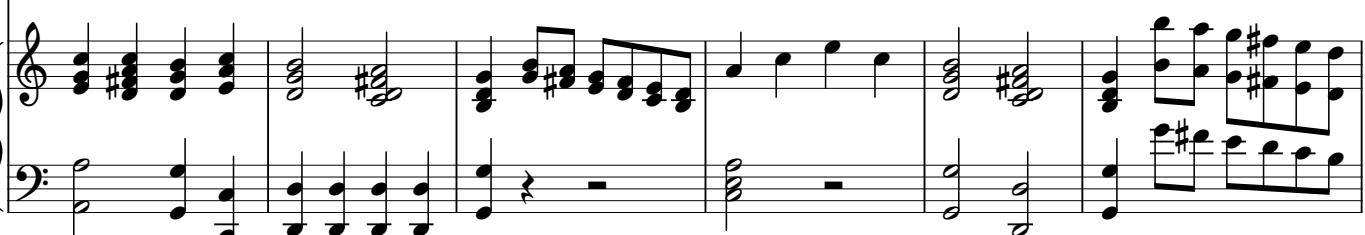
55

S. 

A. 

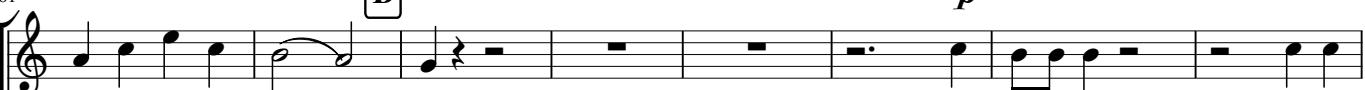
T. 

B. 

Pia. 

61

**B****p**

S. 

A. 

T. 

B. 

Pia. 

69

S. di cimus te A do ramus te Glo ri fi camus te Gra ti as

A. di cimus te A do ramus te Glo ri fi camus te Gra ti as

T. di cimus te A do ramus te Glo ri fi camus te Gra ti as

B. di cimus te A do ramus te Glo ri fi camus te Gra ti as

Pia. *mf*

76

S. a gi mus ti bi pro pter ma gnam glo ri am tu am Pro pter ma gnam

A. a gi mus ti bi pro pter ma gnam glo ri am tu am glo ri am

T. a gi mus ti bi pro pter ma gnam glo ri am tu am glo ri am

B. a gi mus ti bi pro pter ma gnam glo ri am tu am glo ri am

Pia.

85

S.

A.

T.

B.

Pia.

93

S.

A.

T.

B.

Pia.

100

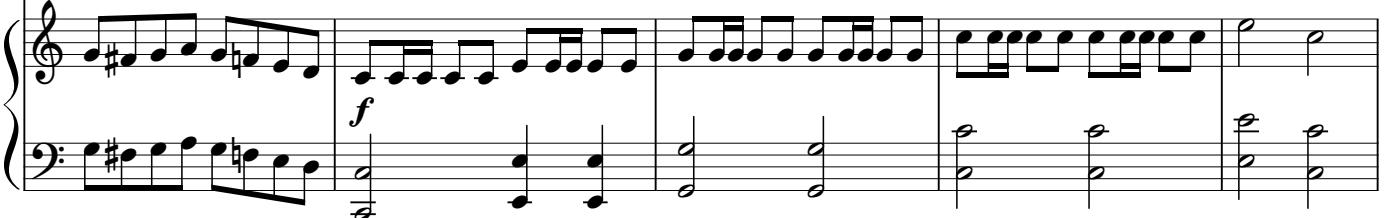
***f***

S. — do mi ne De us Rex cae le stis

A. — do mi ne De us Rex cae le stis

T. — <sup>8</sup> do mi ne De us Rex cae le stis

B. — do mi ne De us Rex cae le stis

Pia. {   

}

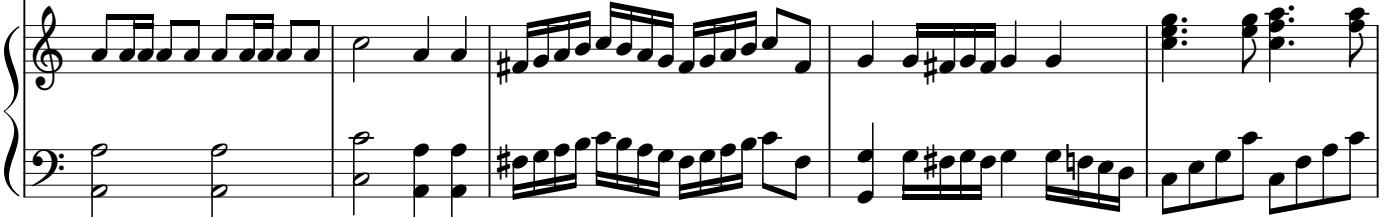
105

S. — De us Pa ter o mni po tens —

A. — De us Pa ter o mni po tens —

T. — <sup>8</sup> De us Pa ter o mni po tens —

B. — De us Pa ter o mni po tens —

Pia. {   

}

110

S. Do mi ne Fi li U ni ge ni te Je su Chri

A. Do mi ne Fi li U ni ge ni te Je su Chri

T. Do mi ne Fi li U ni ge ni te Je su Chri

B. Do mi ne Fi li U ni ge ni te Je su Chri

Pia.

115

**p****f**

S. ste, Do mine De us, A gnus De i Fi li us Pa tris Fi li us Pa

A. ste, Do mine De us, A gnus De i Fi li us Pa tris Fi li us Pa

T. ste Do mine De us, A gnus De i Fi li us Pa tris Fi li us Pa

B. ste Fi us Pa

Pia.

122

**C** *Cut ad Lib*

S. tris Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Do mi neDe us A gnus De i

A. tris Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Do mi neDe us A gnus De i

T. 8 tris Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Do mi De us A gnus De i

B. tris Fi us Pa\_\_\_\_\_ tris Do mi De us A gnus De i

Pia.

128

S. Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Do mi neDe us A gnus De i Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Fi li us,

A. Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Do mi neDe us A gnus De i Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Fi li us,

T. 8 Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Do mi De us A gnus De i Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Fi li us,

B. Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Do mi De us A gnus De i Fi li us Pa\_\_\_\_\_ tris Fi li us,

Pia.

134

S. Fi li us pa\_\_\_\_\_ tris

A. Fi li us pa\_\_\_\_\_ tris

T. 8 Fi li us pa\_\_\_\_\_ tris

B. Fi li us pa\_\_\_\_\_ tris

Pia.

C

rit.