



CIOTTA CARMINE

Arrangeur, Directeur, Interprete, Professeur

Italie

A propos de l'artiste

Attività concertistica, che lo ha portato ad esibirsi con grandi orchestre italiane ed estere: solista e I° Flauto dell'orchestra d'archi D. Cimarosa di Avellino, della formazione "I Musicisti Sanniti" di Benevento, dell'orchestra del teatro di stato di Kosice Cecoslovacchia, dell'Orchestra J.Zaborsky di Presov, Slovacchia, della "The Transilvania state Philharmonic Orchestra" Romania, dell'orchestra dell'Opera Ballet di Odessa Ucraina e dell'orchestra della radio-televisione di Tirana-Albania.

La sua versatilità e poliedricità lo ha visto impegnato con successo in attività concertistica in duo Flauto e Arpa, con O. Jakovleva (Russia) e M.Ciobanu (Romania), nonché con il celebre soprano Venezuelano M. Moncada del teatro dell'opera di Caracas, e con il Baritono M. Sisto del S. Carlo di Napoli. A tutt'oggi ha all'attivo oltre 600 concerti in duo, trio, quartetto e quintetto. Ha fondato nel 1986 il Quartetto Aulos e il Duo Eufonia, ai quali sono state dedicate numerose opere di autori contemporanei, con prime esecuzioni assolute, nei più importanti teatri italiani.

Oltre che come Flautista, ha svolto intensa attività concertistica come direttore di coro, di complessi da e sinfonici, prestigiose orchestre... (la suite en ligne)

A propos de la pièce



Titre: EINE KLEINE NACHTMUSIK
Compositeur: Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur: CIOTTA CARMINE
Licence: Copyright © C.CIOTTA
Instrumentation: 3 flutes
Style: Classique

CIOTTA CARMINE sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_carmine-ciotta.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Eine kleine Nachtmusik

Tema dal I° movimento - trasc. Carmine CIOTTA

W.A.MOZART

Allegro

FL I°

FL II°

FL III°

f

f

f

4

mf

mp

mp

7

10

p

p

p

13

p

p

p

16

18

20

1.

mp

p

p

23

mp

p

p

Musical score for measures 23-25. Measure 23 has a first ending bracket. Dynamics: *mp*, *p*, *p*.

26

f

mf

mf

Musical score for measures 26-28. Dynamics: *f*, *mf*, *mf*.

29

f

Musical score for measures 29-31. Dynamics: *f*.

32

f

f

Musical score for measures 32-34. Dynamics: *f*, *f*.