



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Ecco quel fiero istante (V) - Six Notturmi - K. V. 436 (6 Nocturnos - 6 Nocturnes) Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ecco quel fiero istante (V) - Six Notturmi - K. V. 436 [6 Nocturnos - 6 Nocturnes]  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SAB et trio de cordes  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Les six Nocturnes avaient été publiés en 1803 sous le nom de Gottfried de Jacquin, l'ami de Mozart. Ces oeuvres n'ont été rendues à leur véritable auteur qu'en 1933 ! Il est vrai que le matériel d'orchestre avait été séparé de la partie vocale. (Jean Pierre TARDIF, juin 1987) Voilà cet instant cruel, Nice, ma belle Nice, adieu, Comment vivrais-je, ma bien-aimée Ainsi, loin de toi ? Je vivrai toujours dans la peine, Je n'aura... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19408>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ecco quel fiero istante (V) – Six Notturni – K. V. 436

3 voices solo o coro & strings trio

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Sopran  
*p* Ec-co quel fie-ro is - tan - te , Ni-ce, mia Ni-ce ad - di - o . *mf* Co-me vi-vro, ben mi - o, co-si lon-

Alt  
*p* Ec-co quel fie-ro is - stan - te , Ni-ce, mia Ni-ce ad - di - o . *mf* Co-me vi-vro, ben mi - o, co-si lon-

Bass  
*p* Ec-co quel fie-ro is - stan - te , Ni-ce, mia Ni-ce ad - di - o . *mf* Co-me vi-vro, ben mi - o, co-si lon-

Violin I  
*p* *mf*

Violin II  
o Viola  
*p* *mf*

Cello  
*p* *mf*

S  
tan da te , co-me , co-me , co-si lon-tan da te ? Io Vi-ro sem - pre in

A  
tan da te, co-me vi - vro , co-me vi - vro , vi-vro co - si lon-tan da te ? Io vi-ro sem - pre in

B  
tan da te, co-me vi - vro , co-me vi - vro , vi-vro co - si lon - tan da te ? *mp* Sem-pre in

VI. 1  
*mp*

VI. 2  
o Vla.  
*mp*

CII.  
*mp*

©2009Dewagtere

Ecco quel fiero istante (V) – Six Notturmi – K. V. 436

2  
14

*rit.* *a tempo*

S  
pe - ne, io non a - vro più be - ne e tu, chi sa se mai ti sov - ver - rai di me , e tu

A  
pe - ne, io non a - vro più be - ne e tu, chi sa se mai ti sov - ver - rai di me e

B  
pe - ne , io non av - vro più be - ne e tu, chi sa e tu, chi sa

VI. 1

VI. 2  
o Vla.

Cl. I.

19

*rit.* *a tempo*

S  
chi sa se mai ti sov - ver - rai, ti sov - ver - rai di me! te co - si lon -

A  
tu , chi sa se mai ti sov - ver - rai di me !

B  
e tu, chi sa se mai ti sov - ver - rai di me! Ah, chi sa !

VI. 1

VI. 2  
o Vla.

Cl. I.

25

*rit.*

S  
tan da te, co - si lon - tan da te ?

A  
*mp* co - si lon - tan da te , co - si lon - tan da te ?

B  
*mp* co - si lon - tan , co - si lon - tan da te ?

VI. 1  
*p*

VI. 2  
o Vla.  
*p*

Cl. I.  
*p*