



# Denys Vignon

France, Nîmes

## Canon Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions. Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

**Qualification :** Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_denys-vignon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Canon  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Vignon, Denys  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Instrumentation :** 3 clarinettes (Trio)  
**Style :** Classique

### Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32383>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Canon

Pour trois clarinettes Sib ou deux clarinettes Sib et une clarinette basse

♩ = 100

W.A. Mozart  
(Adaptation : D. Vignon)

Clarinette sib 1

Clarinette sib 2

Clarinette basse

Musical score for the first system (measures 1-5) in 4/4 time, key of B-flat major. The score is for three parts: Clarinette sib 1, Clarinette sib 2, and Clarinette basse. Clarinette sib 1 starts with a piano (*p*) dynamic and a melodic line. Clarinette sib 2 and Clarinette basse are silent until measure 5, where they enter with a piano (*p*) dynamic. Clarinette sib 1 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic in measure 5.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Musical score for the second system (measures 6-10). Clarinette sib 1 has a sixteenth-note figure starting at measure 6. Clarinette sib 2 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic in measure 7. Clarinette basse has a piano (*p*) dynamic in measure 7.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Musical score for the third system (measures 11-15). Clarinette sib 1 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic in measure 12. Clarinette sib 2 has a sixteenth-note figure starting at measure 11. Clarinette basse has a mezzo-forte (*mf*) dynamic in measure 12.

16

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

*mf*

*mf*

*mf*

21

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

*f*

*f*

*f*

26

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

*f*

*f*

*f*