



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Alphabet

Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Choeur SS, Orchestre

Style : Classique

Commentaire : Choeur d'enfants, 2 Flûtes à bec, xylophone, piano, guitare, violoncelle.

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur : [/licence?p=abjolpGxlE](http://free-scores.com/licence?p=abjolpGxlE)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Alphabet

Tema

after Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 - 1791)

Arrt.: Colette Mourey

2

3

4

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

Musical score for measures 2, 3, and 4. The score includes parts for Voix 1, Voix 2, Flûte à Bec Soprano 1, Flûte à Bec Soprano 2, Xylophone, Guitare, Piano, and Violoncelle. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 156 and a half note equal to 52. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The dynamics are marked 'mf giocoso' for the woodwinds and 'mp giocoso' for the strings and piano. The guitar part includes chords G, D, G, and Am/G.

Musical score for measures 5, 6, 7, and 8. The score includes parts for Fl.1, Fl.2, Xyl., Pno., and Vc. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) starting at measure 7. The dynamics are marked 'f' for the flutes and 'mf' for the xylophone, piano, and cello. The piano part includes chords G, Em/G, C/G, G, Em/G, C/G, G, Am/C, C#07, and D.

A

9

10

11

12

A tempo
mf giocoso

V.1. *mf* A B C D

V.2. *mp giocoso* A B C D

Fl.1 *mp giocoso*

Fl.2 *mp giocoso*

Xyl. *mp giocoso*

Pno. *mp giocoso* G D G Am/G

Vc. *mp giocoso*

13 **14** **15** **16**

V.1. *f* E F G H I J K L M N O

V.2. *f* E F G H I J K L M N O

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Xyl. *mf*

Pno. *mf* G Em/G C/G G Em/G C/G G Am/C C#07 D

Vc. *mf*

17

18

19

20

Fl.1 *f* *p*

Fl.2 *mf* *pp*

Xyl. *mf* *pp*

Pno. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

G G/B G D⁷ D G G G/B G D⁷ D G

**B**

21

22

23

24

V.1. *f*

V.2. *mf*

Fl.1 *mf* *mp*

Fl.2 *mf* *p*

Xyl. *mf* *p*

Pno. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

L L L M N O P

L L L M N O P

G G/B G D⁷ D G G G/B G D⁷ D G

V.1. *mf*
L L L M N O P

V.2. *mp*
L L L M N O P

Fl.1 *mp*

Fl.2 *mp* *pp*

Xyl. *mp* *pp*

Pno. *mp* *pp*
G G/B G D⁷ D G G G/B G D⁷ D G

Vc. *mp* *pp*

D 29 **E** 30 31 32

V.1. *mf* rit. *f* A tempo rit. *mp*
Q R S T U V dou - ble V X i - grec Z

V.2. *mp* *mf* *p*
Q R S T U V dou - ble V X i - grec Z

Fl.1 *mp* *mf* *p*

Fl.2 *mp* *mf* *p*

Xyl. *mp* *mf* *p*

Pno. *mp* *mf* *p*
G F[°] B[°]/F C D C D/C C G/D D⁷ G/D D G

Vc. *mp* *mf* *p*