



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Allegretto en Fa Majeur Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Allegretto en Fa Majeur  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a4z2roxCBq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Allegretto in F

W. A. Mozart (1762)

Transc. : B. Dewagtere

Piano

*p*

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 3/4 time and F major. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Musical notation for measures 6-10. The right hand continues with a melodic line, incorporating some grace notes and slurs. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

*mf*

Musical notation for measures 11-14. The right hand has a melodic line with some slurs. The left hand features a more active accompaniment with slurs and ties.

*p*

Musical notation for measures 15-18. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

*cresc.* *mf*

Musical notation for measures 19-24. The right hand features a more complex melodic line with slurs and ties. The left hand has a more active accompaniment with slurs and ties. The piece concludes with a final cadence.