



Micheline Cumant

France, Courbevoie

Adagio pour Glassharmonika Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur" ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

Qualification : Prix violoncelle CNR
Boulogne - Harmonie-
Analyse Ecole Normale
Supérieure de Musique de
Paris - CA violoncelle -
Doctorat de musicologie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm

A propos de la pièce



Titre : Adagio pour Glassharmonika
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Cumant, Micheline
Droit d'auteur : Copyright © Micheline Cumant
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Micheline Cumant sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=89473>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Adagio pour Glassharmonika

pour piano

Wolfgang Amadeus MOZART

Piano

Musical notation for measures 1-4. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The right hand features chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a simple melodic line with some rests.

Pno

Musical notation for measures 5-8. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The right hand continues with arpeggiated patterns, and the left hand has a more active melodic line.

Pno

Musical notation for measures 9-12. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The right hand has a complex arpeggiated passage, and the left hand provides harmonic support with chords.

Pno

Musical notation for measures 13-16. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The right hand features a rapid sixteenth-note arpeggiated figure, and the left hand has a melodic line with some rests.

Adagio pour Glassharmonika

17

Pno

Musical score for piano, measures 17-20. The right hand features a melodic line with slurs and a fermata over the final measure. The left hand provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

21

Pno

Musical score for piano, measures 21-24. The right hand has a more active melodic line with slurs and a fermata. The left hand continues with harmonic support.

25

Pno

Musical score for piano, measures 25-28. The right hand features a complex melodic passage with slurs and a fermata. The left hand provides accompaniment.