



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'ho perduta, me meschina (Le nozze di Figaro K.492) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'ho perduta, me meschina
[Le nozze di Figaro K.492]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aBIRCODf5C>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'ho perduta, me meschina

Le nozze di Figaro K.492

Wolfgang Amadeus Mozart (1786)

Transc. : Bernard Dewagtere

CAVATINA

Andante

Saxophone Alto

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 1-5. The Saxophone Alto part is mostly rests. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in 6/8 time with a key signature of three flats.

Sax. Alt.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 6-10. The Saxophone Alto part begins with a melodic line starting at measure 6. The Piano part continues with accompaniment.

Sax. Alt.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 11-15. The Saxophone Alto part continues with a melodic line. The Piano part continues with accompaniment.

L'ho perduta, me meschina

2
16

Sax. Alt.

16

21

Sax. Alt.

21

26

Sax. Alt.

26

31

Sax. Alt.

31