



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'ho perduta, me meschina (Le nozze di Figaro K.492) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'ho perduta, me meschina
[Le nozze di Figaro K.492]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Contre-ténor, piano
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0MqJBkT5A>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'ho perduta, me meschina

Le nozze di Figaro K.492

Wolfgang Amadeus Mozart (1786)

Transc. : Bernard Dewagtere

CAVATINA

Andante

Barbarina

Piano

Musical score for the first system, measures 1-5. The vocal line for Barbarina is mostly rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth-note patterns and slurs.

Musical score for the second system, measures 6-10. The vocal line begins with the lyrics "l'ho per - du - ta, me me-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Musical score for the third system, measures 11-15. The vocal line continues with the lyrics "schi na! ah chi - sa, do-ve sa - rà! ah chi sa, do-ve sa - rà!". The piano accompaniment concludes with a final cadence.

L'ho perduta, me meschina

2
16

Non la tro__ vo, non la tro__ vo! L'ho per - du__ ta, me - schi -

21

nel__ la! ah chi sa,__ do ve__ sa - ra! Non la tro__ vo,

26

ah non la tro__ vo, me - schi - nel__ la! L'ho per - du__ ta, ah chi sa__ do - ve__ sa -

31

ra! E mia cu - gi - na, e il pa - dron, co - sa di - ra? Co - sa di - ra?