



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : D'Oreste d'Ajax (Aria Elettra from IDOMENEO)
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Lendic, Niksa
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : Lendic, Niksa
Instrumentation : Voix soprano et piano
Style : Opera

Niksa Lendic sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ARIA ELETTRA

(IDOMENEO)

Mozart

Allegro

E. 

O sma-nia o fu-rie!

Piano *p*

4 E. 

o dis-pe-ra-ta E-let-tra ved-ro I-da-man-te

Pno. *f*

7 **Allegro assai**

E. 

al - la ri - va - le in brac - cio?

Pno. **Allegro assai**

10

E.  Ah, no! il ger - ma - no O -

Pno. 

12

E.  re - ste ne cu - pa a -

Pno. 

14

E.  bis - si io io vuo' se -

Pno. 

16

E.  guir. or-or com - pa-gna m'a - vra la nel' in-fer-no

Pno. 

Andante

19

E.  *a sem-pi-ter-ni gua-i,*

Pno.  *Andante*

22

E.  *al pian-to eter-no.*

Pno. 

24 **Allegro assai**

Pno.  *cresc.* *f*

27

E.  *D'O - re - ste, d'A - ja - ce ho in*

Pno.  *p* *tr*

30

E. *se - no i tor - men - ti, d'O - re - ste, d'A*

Pno.

33

E. *ja - ce ho in se - no i tor - men - ti, ho in*

Pno.

36

E. *se - no i tor - men - ti, d'A - let - to la*

Pno.

39

E. *fa - ce gia mor - te mi da, d'A*

Pno.

42

E. let - to la fa - ce gia mor - te, gia

Pno.

45

E. mor - te mi da, gia mor - te mi

Pno.

48

E. da. Quar - cia - te mi il


Pno.


51

E. co - re, ce - ra - ste, ser - pen - ti, quar -

Pno.


54

E.  cia - te mi il co - re, ce - ra - ste, ser - pen - ti, ce

Pno. 

58

E.  ra - ste, ser - pen - ti, ce - ra - ste, ser

Pno. 

61

E.  pen - ti, o un ferr - ro il do - lo - re in

Pno. 

66

E.  me fi - ni - ra, il do - lo - re in

Pno. 

71

E. *me fi - ni - ra, o un fer - ro il do - lo - re in*

Pno. *pp* *cresc.*

75

E. *me fi - ni - ra; o un fer - ro il do - lo - re, in me fi - ni -*

Pno. *pp* *cresc.*

80

E. *ra, in me fi - ni -*

Pno. *f* *p*

83

E. *ra, in me fi - ni -*

Pno. *f* *p*

86

E. *ra.*

Pno. *tr*

89

E. D'O - re - ste, d'A - ja - ce ho in

Pno. *tr* *f* *p*

92

E. se - no i tor - men - ti d'A - let - to la

Pno. *tr* *f* *p*

95

E. fa - ce gia mor - te, gia

Pno. *tr*

97

E. mor - te mi da, ———— gia mor - te mi

Pno. *mf*

100

E. da. Squar - cia - te mi il

Pno. *f*

103

E. co - re, ce - ra - ste, ser - pen - ti, squar

Pno. *p*

106

E. cia - te mi il co - re, squar - cia - te mi il

Pno. *f* *cresc...* *f*

109

E. *co - re, ce - ra - ste, ser - pen - ti ce -*

Pno. *p* *stacc.*

112

E. *ra - ste, ser - pen - ti, ce - ra - ste, ser*

Pno.

115

E. *pen - ti, o un fer - ro il do - lo - re in*

Pno.

120

E. *me fi - ni - ra il do - lo - re in*

Pno.

125

E. *me fi - ni - ra, o un fer - ro il do - lo - re in*

Pno. *pp* *cresc.*

129

E. *me fi - ni - ra, o un fer - ro il do - lo - re in*

Pno. *pp* *cresc.*

133

E. *me fi - ni - ra*

Pno. *p*

136

E. *in me fi - ni - ra,*

Pno. *f* *p*

140

E. *in me fi - ni*

Pno. *f*

144

E. *ra, o un fer - ro il do - lo - re in me, in*

Pno. *fp fp fp fp fp fp fp fp*

148

E. *me fi - ni - ra. (parte.)*

Pno. *f*

151

Pno. *tr*

154

Pno.